

ÍNDICE

PRÓLOGO	7
TEMA 1: PERCEPCIÓN VISUAL	8
La comunicación	10
La percepción visual	14
Imágenes imposibles	30
TEMA 2: LENGUAJE SECUENCIAL	36
Características del lenguaje audiovisual o secuencial	38
La fotografía	38
El cinematógrafo	40
El cómic	44
TEMA 3: ELEMENTOS DE LA COMPOSICIÓN	52
El punto	54
La línea	64
El plano	70
La textura	82
TEMA 4: EL COLOR	96
El color	98
TEMA 5: EL DIBUJO TÉCNICO	112
El dibujo técnico	114
Geometría plana	136
TEMA 6: SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN	158
Introducción a los sistemas de representación	158
Sistema diédrico	170
Sistema axonométrico	172