

SOLUCIONARIO **FP BÁSICA**

Ámbito de **Comunicación y Ciencias Sociales I** Segundo Trimestre

Unidad 1. **Grecia.**

Historia

Páginas 8 y 9:

1. V / F / V / F / V.

2. Cada una tenía su gobierno, su ejército y su moneda.

3. Democracia significa que los ciudadanos eligen a sus gobernantes.

4. Respuesta abierta.

Páginas 10 y 11:

5. Puerto // acrópolis // ágora // el mercado.

6. Respuesta abierta.

Páginas 12 y 13:

7. Atenea – sabiduría // Hermes – comercio // Deméter – agricultura // Ares – guerra // Apolo – artes // Poseidón – navegación.

8. Respuesta gráfica.

9. La Ilíada y La Odisea // teatro, poesía // teatrales, feliz // teatrales, la muerte de los protagonistas.

Páginas 14 y 15:

10. Respuesta gráfica.

11. El equilibrio y el orden. // geométricas, sobre todo rectángulos y triángulos.

12. Teatros y estadios.

13. La belleza del cuerpo humano.

14. Como vestían, qué comían, cómo eran sus casas, a qué actividades se dedicaban...

15. B // No representa la belleza del cuerpo humano.

Literatura.

Página 17:

1. A la etapa que comienza con la caída del Imperio Romano en el año 476 y terminó cuando los turcos conquistaron Constantinopla en el año 1453.

2. Estaba dividida en tres estamentos: la nobleza, el clero, el pueblo llano.

3. Fue una época belicosa, había muchas guerras repartidas por toda Europa. // Fue una época muy religiosa.

4. Las jarchas, cántigas de amigo y los villancicos.

5. Jarchas: Al-Ándalus, Mozárabe // Cántigas de amigo: Galicia y norte de Portugal, Gallego-Portugués // Villancicos: Castilla, Castellano.

Actividades para repasar historia.

Páginas 18 y 19:

1. A desarrollar por el alumno.

2. Filósofo // Matemático // Gobernante.

3. Respuesta abierta.

Aplica lo que has aprendido.

Páginas 20 y 21:

1. Hades, Ares, Apolo, Diana, Deméter, Zeus, Poseidón, Hera, Afrodita, Atenea.

2. Respuesta gráfica.

3. Respuesta abierta.

Valora tu aprendizaje.

Páginas 22 y 23:

Las actividades de este apartado son para que las desarrolle el propio alumno.

Unidad 2. Roma // Los pronombres.

Historia.

Páginas 26 y 27:

1. Latinos, etruscos, griegos.

Respuesta gráfica.

Latinos.

2. República – forma de gobierno en la que el poder se reparte // senadores – toman las decisiones más importantes // asambleas – aprueban las leyes y eligen a los magistrados // magistrados – funcionarios que aplican las decisiones.

3. Península Itálica, península ibérica, Grecia, costa de Asia.

Páginas 28 y 29:

4. Llegaron a ser considerados dioses.

5. V / F / V / V.

6. Respuesta abierta.

7. Hispania // Grecia, Egipto, Cartago.

8. Provincias, ciudades. // recursos // calzadas.

9. Trigo, aceite y metales.

Páginas 30 y 31:

10. Debilitando // gobernadores // asesinados // dividió en dos mitades, Roma, Bizancio. // bárbaros.

11. Los pueblos germánicos eran guerreros y agricultores.

12. Visigodos – península ibérica // ostrogodos – península itálica // francos – Francia.

Comprensión lectora.

Página 33:

1. F / V / F / V / V.

2. Por tres razones. La inscripción podía ser una broma. Si las seguían, podían perderse, ahogarse o ser devorados por los osos. Además, no sabían en qué consistía la felicidad prometida por la inscripción.

3. Porque pensaba que para conseguir algo hay que arriesgarse.

4. Instrucción: Conjunto de reglas o advertencias para algún fin. // Osezno: Cachorro del oso. // Zar: Emperador de Rusia.

Página 34:

5. Atravesar el bosque. Cruzar el río. Coger los oseznos y, sin mirar atrás, correr con ellos hasta la montaña. Buscar una casa.

6. Respuesta abierta.

7. Respuesta abierta.

Expresión oral y escrita, géneros literarios.

Página 35:

8. Los que explican cómo hacer algo.

9. Recetas de cocina, recetas de un medicamento, indicaciones para usar un producto, instrucciones para montar un mueble, usar un aparato...

10. Para que cualquier persona pueda comprenderlos.

11. Respuesta abierta.

Páginas 36 y 37:

12. Respuesta abierta.

13. Título: Mermelada de fresas. Lista con los elementos necesarios para la tarea; Ingredientes. Explicación de los pasos necesarios para la tarea: Preparación (cuatro pasos). Dibujo.

14. Respuesta libre.

Gramática.

Páginas 38 y 39:

15. Yo. / Te, nos. / Mí, ti.

16. a) Esta. // b) Eso. // c) Suyas. // d) Vuestro

Página 41:

17. Un, tercero, primero, seis, tres.

18. Alguien, ninguno, todos.

19. Cuánto, cuánto, alguien, quien.

Página 43:

20. Determinantes demostrativos: esa cola, aquella tarta, esa casa. // Pronombres demostrativos: Esta, esta, ese.

21. Determinantes posesivos: sus patines, mi primo, su avión. // Pronombres posesivos: míos, tuyo, vuestro.

22. Determinantes numerales: dos postres, primera oportunidad, tercer piso. // Pronombres numerales: uno, segunda, primero.

23. Determinantes numerales: otro día, poca comida, todos los alumnos. // Pronombres numerales: nadie, demasiada, pocos.

Vocabulario.

Página 43:

24. Perrito, perrillo, perrín, perrazo. // Casita, casilla, casina, casona. // Chavalito, chavalillo, chavalín, chavalón, chavalote.

Página 44:

25. Casucha, perrucho, libraco, librejo, tipejo, pequeñajo, hierbajo, paliducho.

26. Diminutivos: Chiquillo, majete, momentito, morenita, chiquitina, barriguilla. // Aumentativos: Mocetón, grandullones, balonazo. // Despectivos: Pueblucho, bicharraco, flacucha, pequeñajo.

Ortografía.

Página 45:

27. Digimos, egecutaron, cojieron, gimen, mujir, desmijar, trageron, jesticular, bagé, mogé.

28. Baraja, monje, dirigente, gemido, ejecutivo, mejilla, masajista, gitano, cajita, pareja.

29. Dijeron, bajé. / Trajeron, cogí. / Deje, recogieran, equipaje. / Trabaje.

Literatura.

Página 47:

30. Fue una corriente literaria en la que los juglares recitaban poemas sobre los héroes de las guerras que había repartidas por toda Europa.

31. Los juglares se encargaban de recitar estos poemas escritos por ellos o por otros autores/as. Para recitarlos hacían gestos y cantaban o tocaban algún instrumento musical para entretener al público.

32. Recitaban poemas sobre los héroes de las guerras que había repartidas por toda Europa.

33. Respuesta abierta.

34. El Cantar del Mio Cid, Per Abat.

Actividades para repasar lengua.

Páginas 48 y 49:

1. Receta de cocina, instrucciones para sintonizar los canales, indicaciones para tomar un jarabe, instrucciones para montar una estantería.

2. Claro y sencillo.

3. Nombre de la tarea, lista de los elementos necesarios, explicación de los pasos.

4. Palabras que sustituyen al nombre.

5. Personales, demostrativos, posesivos, numerales, indefinidos, interrogativos y exclamativos.

6. Estos, esos, aquel. / Esta, esas, aquella. / Eso, aquello.

Páginas 50 y 51:

7. Tú. / mí. / se, él (o me, mí; te, ti). / te. / vosotros. / vosotros o vosotras, conmigo. / me, me (o te, te; le, se).

8. Quién. / Otro. / Nadie. / Todos. / Alguno. / Ninguno. / Todos, pocos.

9. Quién. / Qué. / Cuánto. / Qué. / Quién. / Cuál. / Dónde.

10. Gatito, gatazo. / Cochecito, cochecillo, cochazo. / Sillita, sillón. / Manzanita, manzanota. / Buenito, buenecito, buenín, buenazo.

11. Diminutivos: pelín, pajarito, trampilla, pececillo, regordete. // Aumentativos: ojazos, nubarrón, vozarrón, zapatones, mujerona. // Despectivos: bichejo, blanducha, hotelucho, calleja, migaja.

Aplica lo que has aprendido.

Páginas 52 y 53:

1. Título: Rollitos de jamón y queso. Ingredientes: 200 gramos de queso gruyere rallado, 8 lonchas de jamón york, 60 gramos de mantequilla. Preparación: 1) Untar una fuente para horno con la

mantequilla. 2) Extender las lonchas de jamón cubriendo cada una con un montoncito de queso rallado. 3) Cerrar las lonchas sujetando cada una con un palillo y colocarlas en la fuente para horno. 4) Espolvorear el resto del queso por encima y poner una bolita de mantequilla en cada loncha. 5) Gratinar los rollitos entre 5 y 7 minutos.

2. Diminutivos: Rollitos, mantequilla, lonchitas, montoncito, palillo, bolita.

Actividades para repasar historia.

Páginas 54 y 55:

1. A desarrollar por el alumno.

2. Fundaron la ciudad de roma // emperador.

3. Los latinos fundan Roma. // Los etruscos imponen sus reyes a Roma. // Los latinos expulsan a los etruscos y fundan una república. // Augusto acaba con la república y se convierte en emperador. // Los pueblos germánicos conquistan Roma. // El imperio se divide.

4. Calzadas // España.

Aplica lo que has aprendido.

Páginas 56 y 57:

1. Respuesta gráfica.

2. A desarrollar por el alumno.

3. Horizontales: 1) Roma, 2) legión, 3) centurión // Verticales: 1) Augusto, 2) Tíber, 3) latinos.

4. Bárbaro // legionario // emperador // senador.

Valora tu aprendizaje.

Páginas 58 y 59:

Las actividades de este apartado son para que las desarrolle el propio alumno.

Unidad 3. El mundo romano. // El verbo.

Historia.

Páginas 62 y 63:

1. Respuesta abierta.
2. Termas // foro // acueducto // muralla.
3. Los ciudadanos ricos // Los artesanos y comerciantes // Respuesta abierta.

Páginas 64 y 65:

4. Agricultura // patricias, fincas // villa // vino y aceite, legumbres, esclavos.
5. El vino y el aceite se guardaban en ánforas, estas se cargaban en carros y se llevaban a las ciudades o a los puertos, desde allí podían llevarse a otros puertos del Mediterráneo.
6. El aceite y el vino se guardaban en ánforas // La sal se obtenía en las salinas // En las montañas de las provincias había minas de sal.

Páginas 66 y 67:

7. Mater – madre // aqua – agua // pater – padre // mare – madre // porta – puerta.
8. La espada representa la fuerza de la ley // la balanza es para pesar las razones de cada una de las dos partes que discuten // la venda significa que la justicia no debe distinguir entre pobres y ricos.
9. Júpiter era el principal dios para los romanos. Venus era la diosa de la belleza y el amor. Neptuno era el dios del mar.
10. Porque los cristianos no aceptaban a los dioses romanos.

Páginas 68 y 69:

11. Un arte que fuera útil para el imperio y para los ciudadanos

12. Teatro: para representar comedias y tragedias. // Anfiteatro: para espectáculos de lucha.

13. La escultura romana servía para hacer retratos de personas importantes: emperadores, senadores, magistrados. // La pintura romana: servía para decorar las paredes de las casas de la ciudad y las villas del campo.

14. Respuesta gráfica, a un pájaro, con pequeñas piedras pintadas de colores.

Comprensión Lectora.

Página 71:

1. a) Petronio. // b) Qué conducta debía seguir con las personas que después de haberle causado daño le decían que lo sentían mucho. // c) Para cazar perdices. // d) Las iba matando. // e) Porque el viento le daba en la cara con fuerza. // f) No. // g) Sí, y le fue muy bien.

2. F / F / F / V / V.

Página 72:

3. Respuesta libre.

4. Respuesta abierta.

5. Respuesta orientativa: El infante don Juan Manuel era sobrino del rey Alfonso X el Sabio. Vivió en la Edad Media (1282-1348). Si obra más famosa, El conde Lucanor, es una colección de cuentos moralizantes.

Expresión oral y escrita, géneros literarios.

Página 73:

6. Son los que explican temas o ideas.

7. Un artículo de Wikipedia, un informe de un grupo de expertos, un correo electrónico en el que explicamos lo que pensamos hacer, un libro de matemáticas.

Páginas 74 y 75:

8. Introducción: primer párrafo. Desarrollo: Segundo y tercer párrafo. Conclusión: Última frase.

9. Destaca una idea importante.

10. Respuesta libre.

Gramática.

Páginas 76 y 77:

11. Correr, investigar, beber, leer.

12. Son verbos.

13. Respuesta abierta.

14. Explorar, Estudiar: primera conjugación. Aprender, sorprender: segunda conjugación. Subir, distinguir: tercera conjugación.

15. Respuesta abierta.

Páginas 78 y 79:

16. Tenemos, vienen, vivimos: plural. Canta, juegas: singular.

17. Tenemos, vivimos: primera. Juega: segunda. Vienen, canta: tercera.

18. Relaciona. Sirve para nombrar la acción: infinitivo. Indica que la acción se está realizando: gerundio. Indica que la acción ya se ha realizado: participio.

Página 80:

19. Cruzando, cruzado, durmiendo, dormido, creciendo, crecido, soñando, soñado, viviendo, vivido.

20. Terminada, esperar, decir, olvidado, llegar, caminando.

21. Infinitivo: esperar, decir. Gerundio: hablando, caminando. Participio: terminada, olvidado.

Vocabulario.

Página 81:

22. Frutero, frutera, frutería, frutal, frutilla, frutita; pescador, pescadero, pescadera, pescador, pescadora, pescadería, lavadero, lavandería, jugador, jugadora, juguete, juguetero, juguetería...

Página 82:

23. Respuesta libre.

24. Respuesta libre.

Ortografía.

Página 83:

25. Escojer, contajiar, crugir, colejiado, ajente, urjencia, emerjer, tegido, plajiar, elojio, dilijencia, rejente.

26. Refugiado, exagerar, tejedor, recogedor, contagioso, dirigente, crujiente, exageración, convergencia, mugido, urgencia, exigencia.

Literatura.

Página 85:

27. Es una corriente de la literatura de la Edad Media.

28. Los religiosos.

29. Escribían poemas religiosos (poesía narrativa).

30. Gonzalo de Berceo.

31. Se trata de la historia de un muchacho que busca el amor y no lo encuentra.

Actividades para repasar lengua.

Páginas 86 y 87:

1. Respuesta orientativa: libros de texto, folletos informativos, artículos de enciclopedia, informes de expertos, cartas y correos electrónicos que exponen ideas y sentimientos.

2. El lugar desde donde se escribe, la fecha, unas palabras de saludo.
3. Unas palabras de despedida y la firma de quien escribe.
4. Respuesta orientativa: Un abrazo, saludos, con cariño.
5. Verbos.
6. Conjugación.
7. Vivir, tercera. Soñar, primera. Lavar, primera. Aprender, segunda. Venir, tercera.
8. Sabemos, primera, plural. Tengo, primera, singular. Trabajas, segunda, singular. Decías, tercera, plural. Quiere, primera, singular. Necesitas, segunda, singular.

Páginas 88 y 89:

9. Indica que la acción ya se ha realizado: participio. Indica que la acción se está realizando: gerundio. Sirve para nombrar la acción: infinitivo.
10. Trabajando, trabajado. Levantando, levantado. Perdiendo, perdido. Sirviendo, servido. Rompiendo, roto.
11. Cantando, ver, perdonado, siguiendo, empezar, aprender, estudiando, conseguido.
12. Inmóvil, antiaéreo, inmaduro, prenatal, desinfectar, analfabeto, premeditado, inexacto, desconocido, antiséptico, automático, asimétrico.
13. Homicida, cuidadoso, ebanista, precioso, faringitis, cartero, fontanero, asqueroso, trapeicista, electricista, herbicida, jardinero.
14. Encogido, elogioso, baratija, convergente, divergente, sonajero, crujido, elegida, mugir, contingencia, dijeron, diligencia.

Aplica lo que has aprendido.

Páginas 90 y 91:

1. Horizontal: Romper, poner, observar, dejar, elegir, faltar, descansar. Vertical: Responder, comer, ir, volver, traer, venir, dar.
2. Respuesta libre.

Actividades para repasar historia.

Páginas 92 y 93:

1. A desarrollar por el alumno.
2. Foro, termas, mosaico, villa, anfiteatro, ánfora, latín.
3. F / F / V / V.
4. Teatro, arco de triunfo, acueducto, termas.

Aplica lo que has aprendido.

Páginas 94 y 95:

1. Respuesta libre.
2. Respuesta libre.
3. Matris, athletas, provincis, capitoliu(m), basilicam.
4. Respuesta gráfica.

Valora tu aprendizaje.

Páginas 96 y 97:

Las actividades de este apartado son para que las desarrolle el propio alumno.

Unidad 4. El renacer de las ciudades // El verbo (2).

Historia.

Páginas 100 y 101:

1. Muchos siervos y campesinos libres fueron a vivir a las ciudades. // Algunos campesinos fueron a trabajar a las ciudades. // Cuando la población creció se

construyeron nuevos barrios fuera de las murallas.

2. Pequeñas aldeas de artesanos y comerciantes, con el tiempo crecieron y se rodearon de murallas y se convirtieron en verdaderas ciudades.

3. Las casas eran de piedra y de madera, tenían varias plantas. // Las calles eran de piedra, pero la mayoría eran de tierra y no tenían aceras. // Respuesta gráfica.

Páginas 102 y 103:

4. Comerciales // técnicas y herramientas // producción, ciudades.

5. A elección de alumno.

6. Eran asociaciones (grupos) de artesanos de un mismo oficio.

7. Herreros.

8. Maestro – dueño del taller // oficial – trabajaba a cambio de un sueldo // aprendiz – aprendía el oficio a cambio de comida y alojamiento.

9. Artesanos y comerciantes que se enriquecieron y se convirtieron en una nueva clase social.

Páginas 104 y 105:

10. Cambio climático: Las tierras se agotan. // Falta de abono y continua explotación: Descontento y rebeliones. // Hambre y pobreza: Pérdida de cosechas. // Falta de alimentos: Guerra. // Guerra: Destrucción del campo y las ciudades.

11. A elección del alumno.

12. La peste negra, llegó desde Asia.

13. La superpoblación de las ciudades y las malas condiciones higiénicas hicieron que la peste negra se extendiera rápidamente.

14. El dinero empezó a ser más importante que la nobleza de sangre y la propiedad de las tierras.

Páginas 106 y 107:

15. Gótico.

16. Tipo de edificio: catedral. // Muros: delgados y reforzados con contrafuertes. // Ventanas: grandes. // Arcos: apuntados. // Aspecto: ligero.

17. Figuras más expresivas y con posturas más naturales. // Figuras más realistas. // Se representan en diferentes ángulos y perspectivas. // Sensación de movimiento y fluidez. // Se pinta en vidrieras y grandes vitrales.

Comprensión lectora.

Página 109:

1. Musa: Cada una de las nueve deidades que, según el mito, protegían las ciencias y las artes. // Lira: Instrumento musical usado por los antiguos, compuesto de varias cuerdas tensas en un marco, que se pulsaban con ambas manos. // Ninfa: Cada una de las fabulosas deidades de las aguas, bosques y selvas. // Inframundo: Mundo de los muertos y de los espíritus.

2. a) El don de la música. // b) Para que fueran nueve, como las musas. // c) Hades. // d) Que caminara delante y no se volviera para mirarla hasta que llegaran al mundo de los vivos. // e) Porque cuando Orfeo se volvió para mirarla ella aún no había cruzado las puertas del inframundo.

Página 110:

3. Otorgar: dar, conceder. // Pararse: detenerse. // Descender: bajar. // Sendero: camino. // Rostro: cara.

4. Poesía, nació, regaló, otorgó, música, añadió, ríos, árboles, oírlo, más...

5. Respuesta abierta.

6. Respuesta abierta.

7. Respuesta abierta.

Expresión oral y escrita, géneros literarios.

Página 111:

8. Es el conjunto de los textos literarios de una comunidad, de un país o de una cultura.

9. Porque utiliza la lengua de forma especial, pretende crear belleza, transmitir emociones y sentimientos y entretener al lector y contiene un mundo propio.

Página 112:

10. Texto 1: teatro. // Texto 2: narrativa. // Texto 3: poesía.

Gramática.

Página 114:

11. Tienes: presente. // Querías: pasado. // Vendré: futuro. // Necesitamos: presente. // Tendréis: futuro.

12. Iremos, hubo, hace, vendrán, tengo.

13. Pasado: comimos, comisteis, comieron. // Presente: como, comes, come, comemos, coméis, comen. // Futuro: comeré, comerás, comerá, comeremos, comeréis, comerán.

Páginas 116 y 117:

14. Indicativo: certeza. // Subjuntivo: posibilidad, deseo o duda. // Imperativo: orden.

15. Tengas: deseo. // Recoged: orden. // Nieve: posibilidad. // Nevará: certeza. // Márchate: orden.

16. Certeza, orden, deseo.

17. S, C, C, S, S, C.

18. Han subido, había llegado, han descubierto, has comido, había comido, he esperado, has vuelto.

Vocabulario.

Páginas 118 y 119:

19. cantamañanas, lavavajillas, vaivén, agridulce.

20. Cantamañanas: verbo nombre. // Lavavajillas: verbo + nombre. // Vaivén: verbo + verbo. // Agridulce: adjetivo + adjetivo.

21. AVE se escribe con mayúsculas porque tiene menos de cuatro letras. Ovni se escribe con minúsculas porque es una sigla que se ha convertido en nombre común.

22. Pyme: pequeña y mediana empresa. s. siglo. DRAE: Diccionario de la Real Academia Española. Prof.^a: profesora. Pza.: plaza. Uvi: unidad de vigilancia intensiva. Avda.: avenida.

Ortografía.

Página 121:

23. El, Renacimiento. Museo del Prado, Biblioteca Nacional, Edad Media, Don Quijote de la Mancha, Por Rey, Ayuntamiento, Madrid, Asociación de los Derechos de los Niños.

24. Señor, usted, río, zona, personas, agua potable.

25. Sr., señor; D., don; Ud., usted; Dra., doctora; Univ., universidad; C.P., código postal.

Ortografía.

Página 121:

26. Forma de expresión escrita o hablada que se caracteriza por su estructura en párrafos y ausencia de versos, utilizada para narrar historias, exponer ideas o argumentar.

27. En latín.

28. Don Juan Manuel, sobrino de Alfonso X el Sabio.

29. Alfonso X el Sabio.

Actividades para repasar lengua.

Páginas 124 y 125:

1. Crear belleza, transmitir emociones y sentimientos y entretener al lector.
 2. Utilizan la lengua de forma especial, crean belleza, transmiten emociones y sentimientos y entretienen al lector y contienen un mundo propio. / El texto 2.
 3. Narrativa: cuenta una historia. Poesía: expresa emociones y sentimientos y se expresa en verso. Teatro: se escribe para ser representado en un escenario.
 4. Pasado: indica que la acción ya ha sucedido. Presente: indica que la acción está sucediendo. Futuro: indica que la acción todavía no ha sucedido.
 5. Soñé, sueño, soñaré. Trabajé, trabajo, trabajaré. Sentí, siento, sentiré. Prometí, prometo, prometeré.
 6. Indicativo: certeza. Subjuntivo: posibilidad, deseo o duda. Imperativo: orden.
- #### Páginas 126 y 127:
7. Tengo. Dijiste. Intentaré. Habrán. Vivía.
 8. Tengas: subjuntivo. Hay: indicativo. Salid: imperativo. Hubiera: subjuntivo. Volvemos: indicativo. Volved: imperativo.
 9. Cumplirán: futuro, indicativo. Puedas: presente, subjuntivo. Regresaremos: futuro, indicativo. Llegue: presente, subjuntivo.
 10. Simples: descubrí, ordenándole, reservara, preguntar, mostró, excusó, entendía, podía, ser, entendiera. Compuestas: había recibido, había entendido, había respondido.
 11. Bajamar, mediodía. Abrelatas, bocacalle, altibajo, pasatiempo, rompecabezas.

12. Uci: unidad de cuidados intensivos; ONG, organización no gubernamental; DNI, documento nacional de identidad; ESO: Enseñanza Secundaria Obligatoria; TIC, tecnologías de la información y la comunicación.

Aplica lo que has aprendido.

Páginas 128 y 129:

1. a) gigantes cabezas, verdosas cabelleras. // b) tristeza, solitario, dolientes. // c) Es un reflejo del mundo real.
2. A que está llorando. El agua es la de las lágrimas.
3. A un campo sembrado con granos de calaveras.
4. Con cabezas gigantes (que contemplan el horizonte pensativos y dolientes).

Actividades para repasar historia.

Páginas 130 y 131:

1. Murallas, ciudades. / Renació, aumentó. / Comerciantes, oficiales, aprendices. / Guerras, peste negra / Catedrales y edificios civiles. Expresivas, naturales.
2. Burgos. / Burgueses. / Taller. / Peste negra. / Gótico.
3. Asociaciones de artesanos de un mismo oficio. / Maestros. / Oficiales y aprendices.
4. Respuesta abierta. / Vidrieras (esta, en concreto, es un rosetón). / En las catedrales. / Estilo gótico.

Aplica lo que has aprendido.

Páginas 132 y 133:

1. Respuesta gráfica libre.
2. Respuesta gráfica libre.
3. El edificio es alto. Tiene un aspecto ligero. / Arcos apuntados. / Tipo de edificio: Catedral. / Muros más delgados reforzados

con contrafuertes. / Ventanas grandes decoradas con vidrieras.

Valora tu aprendizaje.

Páginas 134 y 135:

Las actividades de este apartado son para que las desarrolle el propio alumno.

Unidad 5. Los reinos peninsulares.

Historia.

Páginas 138 y 139:

1. En la cordillera Cantábrica.
2. El reino de Asturias.
3. En el año 718.
4. El reino de Asturias se extendió a Galicia y después hacia el río Duero.
5. El rey se trasladó a León.
6. En cinco reinos. Eran los reinos de León, Castilla, Navarra, Aragón y Portugal. / El río Duero. / El río Tajo y el río Guadiana.

Páginas 140 y 141:

7. No, estaba dividido en muchos reinos llamados reinos de taifas.
8. Esa división en reinos que además solían estar enfrentados entre sí.
9. Respuesta gráfica: destacar los ríos Tajo y Duero y el reino de Toledo.
10. Tierra de castillos.
11. Almorávides y almohades. / Del norte de África.
12. El reino nazarí de Granada.
13. 1. Castilla. / 2. Aragón. / 3. Portugal. / 4. Navarra.

Páginas 142 y 143:

14. Las ovejas.
15. Mesta.
16. V / V / F / V / F / V.
17. Musulmanes ... sin habitantes (despoblados) ... cristianos. / judíos ... mudéjares.
18. Los judíos y los mudéjares vivían en barrios separados. / Los judíos y los mudéjares acabaron siendo perseguidos.

Páginas 144 y 145:

19. Los trajeron los peregrinos que venían por el Camino de Santiago.
20. Se debe señalar el arco de medio punto, el capitel con criaturas fantásticas y la pintura con figuras inexpresivas en la página del arte románico, y el arco apuntado, el rosetón con vidrieras y la pintura con retratos en la página del arte gótico.

Literatura.

Páginas 148 y 149:

1. Nombre: Jorge, apellidos: Manrique, fecha de nacimiento: 1440, lugar: Paredes de Nava, España, fecha de muerte: 24 de abril de 1479, lugar: Garcéz, España, su obra más importante: "Coplas a la muerte de su padre". // Nombre: Íñigo, Apellidos: López de Mendoza, fecha de nacimiento: 19 de agosto de 1398, lugar: Carrión de los Condes, España, fecha de muerte: 25 de marzo de 1458, lugar: Guadalajara, España, su obra más importante: "Proemio e carta del Bachiller Fernán Gómez de Toledo".
2. Nombre: Fernando, apellidos: de Rojas, fecha de nacimiento: 1465, lugar: La Puebla de Montalbán, España, fecha de muerte: 1541, lugar: Talavera de la Reina, España, su obra más importante: "La Celestina".
3. El siglo XV se caracterizó por el final de la Edad Media y el inicio del Renacimiento. En

historia, destacan la Guerra de los Cien Años y el descubrimiento de América. En literatura, se destaca el auge de la prosa narrativa y el surgimiento de autores como Jorge Manrique, el Marqués de Santillana y Fernando de Rojas.

4. Sobre lo que ocurre en las ciudades.

5. La novela.

6. Romances: son poemas que hablan de historias de amor, son muy rítmicos. // Cancionero: reúnen canciones cultas en castellano, eran canciones escritas por poetas de la corte. // La Celestina: fue una obra teatral escrita por Fernando de Rojas, cuenta la historia de dos enamorados, Calisto y Melibea.

Actividades para repasar historia.

Páginas 150 y 151:

1. Aragón, Granada. / cristianos, mudéjares / Santiago, musulmana, judía, gótico.

2. 5 / 3 / 4 / 1 / 2.

3. La respuesta debe reflejar el mapa de la península Ibérica en el siglo XII (pág. 111).

4. Lana. / Una catedral. / Respuesta orientativa: los burgos eran aldeas habitadas por artesanos y comerciantes que al crecer se convertían en ciudades.

Aplica lo que has aprendido.

Páginas 152 y 153:

1. Respuesta gráfica libre

2. Mesta. / Almohades. / Sinagoga. / Merinas. / Asturias. / Castilla. / Taifa. / Granada. / Mudéjares.

Valora tu aprendizaje.

Páginas 154 y 155:

Las actividades de este apartado son para que las desarrolle el propio alumno.