

<b>AGRADECIMIENTOS</b> .....	11
<b>PRÓLOGO</b> .....	13
<b>CAPÍTULO 1: ANTES DE</b> .....	17
<b>CAPÍTULO 2: NACER</b> .....	19
1. El reencuentro .....	20
<b>CAPÍTULO 3: CREER</b> .....	25
1. La figura del acompañante .....	26
1.1. Educar para la libertad .....	29
1.2. Negar lo conocido .....	33
1.3. Aceptación de la duda .....	36
1.4. Coherencia y firmeza .....	39
1.5. Trabajar sobre la realidad .....	47
1.6. Captar más allá de los ojos .....	49
1.7. Una creación diferente .....	54
1.8. Una mirada única .....	65
1.9. Un sistema conectado .....	70
1.10. ¿Falta de espacios de reflexión o de formación? .....	73
2. El proceso de acompañamiento .....	74
2.1. El diálogo como elemento de aprendizaje por excelencia ...	77
2.2. Los andamios como instrumento de mejora .....	78
2.2.1. ¿Qué entiendo por andamios de calidad? .....	79
2.2.2. ¿Qué tipología de andamios utilizo en mi práctica educativa? .....	82
2.3. El discurso como vía para el aprendizaje compartido .....	102
3. El escenario idóneo para este tipo de acompañamiento .....	103

<b>CAPÍTULO 4: HACER</b> .....	107
1. Cuaderno de actividades .....	111
2. Trabajo de manipulación y experimentación .....	117
2.1. Actividades de manipulación y experimentación libre .....	118
2.2. Actividades de manipulación y experimentación dirigida ....	119
3. Rincones de trabajo .....	139
3.1. Sesiones de rincones de trabajo .....	140
3.1.1. Rincones de trabajo donde el área que prevalece son las matemáticas.....	150
3.1.2. Rincones de trabajo donde el área que prevalece es la lengua .....	176
3.1.3. Rincones de trabajo mixto .....	187
3.2. Trabajo de objetivos individuales .....	206
<b>CAPÍTULO 5: ¿MORIR?</b> .....	219
<b>BIBLIOGRAFÍA</b> .....	229