

Geografía e Historia

Nivel 2 ESO

Solucionario

Bloque 1 · Geografía

Unidad 1. La población.

1. La población evoluciona.

Pág. 10

1. Responde a las siguientes preguntas. La población es el conjunto de personas que viven en un territorio. / El crecimiento de la población se paraba cuando había guerras y epidemias. / La población empezó a crecer de forma continua en el siglo XIX gracias a la medicina y la higiene. / En los países desarrollados el crecimiento de la población es muy lento e incluso disminuye porque la gente tiene muy pocos hijos.

Pág. 11

2. Observa el mapa y realiza las actividades. Respuesta gráfica: señalar en el mapa las zonas oscuras. / Tachar: montañas, desiertos, zonas polares, selvas, tierras poco fértiles.

2. Movimientos de población.

Pág. 12

3. Subraya en el texto. a) Se llama movimientos de población al crecimiento o disminución de la población a lo largo del tiempo. / b) Movimiento natural y movimientos migratorios. / c) El movimiento natural de la población es la diferencia entre la natalidad (número de nacimientos) y la mortalidad (número de personas que mueren).

4. Responde a las siguientes preguntas. El número de nacimientos. / El número

de personas que mueren. / Que la población disminuye.

Pág. 13

5. Completa las frases. Los desplazamientos de la población de un lugar a otro. / La salida de personas de un lugar para ir a otro. / La llegada a un lugar de personas que vienen de otro lugar. / Buscar una vida mejor, porque en sus países de origen hay guerras o pobreza. / Más ricos y seguros, como los de Europa.

3. Estructura de la población.

Pág. 14

6. Observa la pirámide de población y responde. Hay menos población en el grupo de ancianos. Hay más población en el grupo de adultos. / No hay casi ninguna diferencia en el número de hombres y el número de mujeres.

Pág. 15

7. Subraya en el texto. a) Población activa y población inactiva. / b) Sector primario, sector secundario y sector terciario o servicios.

8. Según la estructura económica, ¿a qué parte de la población perteneces? Respuesta abierta.

9. Mira el gráfico. ¿Cuál es el principal sector económico de Estados Unidos? / ¿En cuál trabaja menos gente? El principal sector económico en Estados Unidos es el terciario. / El sector en el que trabaja menos gente es el primario.

4. La población del mundo.

Pág. 16

10. Mira el mapa y escribe el nombre de los continentes ordenándolos des-

de el más poblado al menos poblado.

1. Asia. / 2. África. / 3. América. / 4. Europa. / 5. Oceanía.

11. ¿Cuál de estas dos personas representa mejor a la población de África? ¿Por qué? La niña, porque la población africana es muy joven.

Pág. 17

12. Responde a las siguientes preguntas. Porque la natalidad y la mortalidad son bajas. / Porque nacen muchos niños. / Grupos étnicos nativos, descendientes de los colonizadores europeos e inmigrantes asiáticos.

5. La población europea y española.

Pág. 18

13. Subraya en el texto. a) El sur de Inglaterra y las zonas formadas por Alemania, Bélgica, los Países Bajos y el norte de Francia y de Italia. / b) Países nórdicos: Islandia, Finlandia, Suecia y Noruega.

14. ¿Por qué Europa tiene una población envejecida? Porque la natalidad es la más baja del mundo y la gente vive cada vez menos años.

15. ¿En qué sector económico trabaja la mayoría de los europeos? En el sector terciario.

Pág. 19

16. Responde. a) Madrid, las zonas costeras y las islas. / b) El interior y las zonas montañosas.

17. Escribe debajo de cada foto qué sector de la economía representa y qué porcentaje de población española trabaja en él. De izquierda a derecha: Sector terciario, 65%. / Sector primario, 5%. / Sector secundario, 30%.

Actividades para repasar

Pág. 20

1. Completa este esquema y utilízalo para repasar le unidad. personas, territorio. / natalidad y mortalidad. / inmigración. / ancianos, terciario. / África, Oceanía, Europa.

Pág. 21

2. Relaciona. Áreas más pobladas: zonas de agua abundante, zonas templadas, valles y llanuras, tierras fértiles. / Zonas menos pobladas: desiertos, zonas polares, selvas.

3. Escribe delante de cada frase V de verdadero o F de falso. V / F / V / V / V / V.

4. Responde. China e India. / Oceanía. / Europa. / Baja.

Aplica lo que has aprendido

Pág. 22

1. Fíjate en los datos de la estructura económica de la población española y colorea el gráfico de acuerdo con ellos. Respuesta gráfica.

2. Observa y compara las dos pirámides demográficas de la página 23. Representan la estructura de la sociedad española por sexo y edad en 1900 y 2015 y responde. En 1900 la población de España se expresaba en millares porque era menor que en 2015. / Qué la esperanza de vida ha aumentado y hay más personas que llegan a los 100 años. / En 1900, el grupo de edad de niños y niñas era mayor con respecto al resto de la población. En 2015, ese grupo es menor. / La pirámide de 2015 refleja una población envejecida, porque nacen pocos niños y mueren pocos ancianos.

Valora tu aprendizaje.

Pág. 24

1. **Escribe lo que más te ha gustado de lo que has aprendido sobre... La evolución y distribución de la población. / Los movimientos de población. / La estructura de la población / La población en el mundo, de Europa y de España.**

2. **¿Qué más cosas te gustaría saber sobre la población?**

Pág. 21

3. **¿Hay algo que no te haya quedado claro y necesites que te expliquen de nuevo?**

4. **¿Te ha gustado descubrir cosas sobre la población?**

Unidad 2. Las sociedades actuales.

1. Las sociedades.

Pág. 28

1. **Subraya en el texto.** a) Los seres humanos somos seres sociales: nos relacionamos con otras personas y por eso vivimos en sociedad. / b) Una sociedad es un grupo muy grande de personas que se organizan para convivir.

2. **Observa a las personas de la foto. Forman parte de la sociedad española y comparten la misma cultura. ¿Qué elementos tiene esa cultura? El idioma, las costumbres (tradiciones, fiestas, comida), los valores (libertad, justicia, igualdad...) y las creencias, religiosas o de otro tipo.**

Pág. 29

3. **Observa las fotos de esta página y escribe debajo de cada una qué tipo de sociedad muestra.** De arriba abajo: cazadores y recolectores. / Agrícolas. / Industriales. / Posindustriales.

4. **De las cuatro tipos de sociedades que ha habido, ¿cuál crees que existe ahora en nuestro país?** Actualmente en nuestro país se está produciendo el tránsito de una sociedad industrial a una sociedad posindustrial. Por lo tanto, sería correcto responder «sociedad industrial» o «sociedad posindustrial».

2. Los grupos sociales.

Pág. 30

5. **Relaciona cada grupo social con el lazo que une a sus miembros.** Familia: parientes. / Amigos: amistad. / Partidos y asociaciones: intereses comunes.

6. **¿A qué grupo social pertenecen las personas de la foto?** A la familia. También sería una respuesta válida «amigos».

7. **Escribe a qué grupos sociales perteneces tú y quiénes los forman.** Respuesta orientativa: familia, amigos, intereses comunes, redes sociales.

Pág. 31

8. **Completa la frase.** Riqueza económica. / Desigualdad ... justas ... conflictos.

9. **¿A qué clase social pertenecen las personas de estas fotografías?** De izquierda a derecha: Obrera o trabajadora. / Alta / Media.

3. La diversidad social y cultural.

Pág. 32

10. Observa el mapa y responde. América del Norte, Europa y Oceanía. / A la cultura occidental.

Pág. 33

11. Completa. Cerradas / Abiertas / Multiculturales.

12. ¿Cuál es la base de la convivencia en las sociedades multiculturales? Subraya la respuesta en el texto. El respeto a la ley y a los valores comunes y a las costumbres y creencias de los demás.

4. La sociedad europea y española.

Pág. 34

13. Escribe V si es verdadero o F si es falso. V / F / V / F.

Pág. 35

14. Subraya en el texto. a) Justicia, libertad e igualdad de oportunidades para todas las personas. / b) Católica, protestante, ortodoxa, musulmana, judía.

15. ¿Qué problemas comunes tienen la sociedad europea y la sociedad española? El envejecimiento de la población y el aumento de la desigualdad social.

Actividades para repasar

Pág. 36

1. Completa este esquema y utilízalo para repasar la unidad. Económica, cultura. / Recolectores, industriales, posindustriales. / Sociales, amigos, comunes, / Cultural, islámica, asiática. Posindustriales, urbanas.

Pág. 37

2. Relaciona. Organización política: Estados y grupos de estados. / Sociedad: Grupo grande de personas que se organizan para convivir. / Cultura: Incluye elementos como la lengua, las costumbres y las creencias. / Territorio: Espacio en el que vive una sociedad.

3. Une con flechas para ordenar en el tiempo estas sociedades. 1: Cazadores y recolectores. / 2: Agrícolas. / 3: Industriales. / 4: Posindustriales.

4. Escribe delante de cada frase V de verdadero o F de falso. F / V / F / V / V.

5. Subraya las palabras que sirvan para definir a la sociedad europea y a la española. Democráticas. / Abiertas. / Posindustriales. / Desarrolladas. / Urbanas.

Aplica lo que has aprendido

Pág. 38

1. Observa el mapa de las cinco culturas principales del mundo y haz lo que se te indica. Respuesta gráfica.

2. Escribe debajo de cada foto de qué grupo social se trata. Intereses comunes (club deportivo). / Amigos. / Familia. / Intereses comunes (partido o agrupación política de otro tipo).

3. Describe la sociedad española utilizando las palabras del recuadro. Respuesta abierta.

Valora tu aprendizaje.

Pág. 40

1. Escribe lo que más te ha gustado de lo que has aprendido sobre... Las sociedades. / Los grupos sociales. /

La diversidad social y cultural. / La sociedad europea y la sociedad española.

2. ¿Qué más cosas te gustaría saber sobre las sociedades actuales?

Pág. 40

3. ¿Hay algo que no te haya quedado claro y necesites que te expliquen de nuevo?

4. ¿Te ha gustado descubrir cosas sobre las sociedades actuales?

Unidad 3. El espacio urbano.

1. El mundo de las ciudades.

Pág. 44

1. **Relaciona con colores.** Pueblos y aldeas: poco extensos, pocos habitantes, pocos servicios. / Ciudades: muy extensas, muchos habitantes, muchos servicios.

2. **Subraya en el texto las características del espacio rural y del espacio urbano. Según esas características, ¿en qué tipo de espacio vives tú?** Respuesta gráfica. / Respuesta abierta.

Pág. 45

3. **¿Por qué se produce el proceso de urbanización? Subraya la respuesta en el texto.** Con el tiempo, las ciudades que ya existían han crecido y también han surgido nuevas ciudades.

4. **Escribe delante de cada frase V de verdadero o F de falso.** F / V / V / F.

2. La estructura de las ciudades.

Pág. 47.

5. **La parte más antigua de la ciudad se llama.** Centro histórico.

6. **Responde a las siguientes preguntas.** En el centro comercial o de negocios. / En las zonas residenciales. / Respuesta abierta.

3. Las funciones de las ciudades.

Pág. 48

7. **Subraya en el texto.** a) Bruselas, Madrid, Barcelona, Sevilla. / b) Nueva York, Londres, Tokio. / c) Vigo, Gijón, Cartagena, Huelva.

8. **De las ciudades de la actividad anterior, ¿cuáles están en España?** Madrid, Barcelona, Sevilla, Vigo, Gijón, Cartagena, Huelva.

Pág. 49

9. **¿Conoces el nombre de alguna ciudad turística distinta a las que aparecen en el texto? ¿Cuál es? ¿Dónde está en la costa o en el interior?** Respuesta abierta.

10. **¿Qué funciones cumple la ciudad en la que vives?** Respuesta abierta.

4. La vida en las ciudades.

Pág. 50

11. **Subraya en el texto.** Respuesta gráfica.

12. **De todas las ventajas de vivir en una ciudad, ¿cuál te gusta más?** Respuesta abierta.

13. **Y de los inconvenientes, ¿cuál te gusta menos?** Respuesta abierta.

Pág. 51

14. ¿Por qué decimos que las zonas verdes son “pulmones” de la ciudad? Porque reducen la contaminación y permiten respirar aire puro.

15. Relaciona cada foto con una de las medidas explicadas más arriba. De izquierda a derecha y de arriba abajo: 2 / 3 / 5 / 1.

Actividades para repasar

Pág. 52

1. Completa este esquema y utilízalo para repasar la unidad. Largas y anchas (calles). Muchos (habitantes). / Histórico, de negocios, ensanche, residenciales, industriales. / Administrativas, turísticas, comerciales, dormitorio.

Pág. 53

2. Escribe delante de cada frase V de verdadero o F de falso. F / V / F / V / V.

3. ¿En qué zona de la ciudad podrías encontrar los edificios de cada foto? De izquierda a derecha y de arriba abajo: Polígono industrial. / Zona residencial. / Centro histórico. / Ensanche. / Centro de negocios.

Aplica lo que has aprendido

Pág. 54

1. Haz una lista de las ventajas y de los inconvenientes que tendría para ti vivir en cada uno de estos lugares. Respuesta libre.

Pág. 55

2. ¿Cuál era la función principal de Bilbao cuando se tomó la foto A? / ¿Cuál es su función actual? Industrial. / Cultural.

Valora tu aprendizaje.

Pág. 56

1. Escribe lo que más te ha gustado de lo que has aprendido sobre... El proceso de urbanización. / La estructura de las ciudades. / Las funciones de las ciudades. / La vida en las ciudades.

2. ¿Qué otras cosas te gustaría saber sobre el espacio urbano?

Pág. 57

3. ¿Hay algo que no te haya quedado claro y necesites que te expliquen de nuevo?

4. ¿Te ha gustado descubrir cosas sobre el espacio urbano?

Bloque 2 · Historia

Unidad 4. El Islam y Al-Andalus.

1. Origen y expansión del Islam.

Pág. 62

1. Responde a las siguientes preguntas. En la ciudad de la Meca. / Es una religión. / Hacia el año 600. / El profeta Mahoma.

2. Subraya en el texto. a) Corán. / b) Musulmanes. / c) La Meca.

Pág. 63

3. Escribe V si es verdadero y F si es falso. V / F / V.

4. Localiza en el mapa. a) La Meca. / b) Damasco.

5. Mira el mapa y escribe en tu cuaderno los territorios a los que Ma-

homa y sus sucesores extendieron el Islam. Arabia, Siria, Persia, Afganistán, Egipto, Trípoli, Magreb, Hispania.

2. Al-Andalus.

Pág. 64

6. Responde a las siguientes preguntas. 711. / Al-Andalus. / Asturias, Cantabria, País Vasco y Pirineos.

7. Marca la respuesta correcta. Los musulmanes dominaron la península. Casi ocho siglos.

8. Señala en el mapa las zonas de la península Ibérica que no musulmanes no consiguieron conquistar. Debe colorearse la zona que ocupan las actuales Asturias, Cantabria y País Vasco y la zona pirenaica.

Pág. 65

9. Observa las ruinas de Medina Azahara y contesta. Muy cerca de Córdoba. / El califa de Córdoba.

10. Relaciona. Emirato independiente: Depende de Damasco en lo religioso. / Califato de Córdoba: El emir se nombra a sí mismo califa. / Reinos de taifas: Se divide en pequeños reinos. / Reino nazarí de Granada: Conquistado por los Reyes Católicos.

3. La vida en Al-Andalus.

Pág. 67

11. Relaciona las palabras con el significado y, después, con la imagen correspondiente. Mezquita: templo; imagen de la derecha. / Zoco: mercado; imagen central. / Alcazaba: fortaleza; imagen de la izquierda.

12. Completa. Murallas. / Estrechas ... medina ... arrabales. / Córdoba, Sevilla, Granada, Toledo, Zaragoza, Valencia.

13. Dibuja en tu cuaderno tres cultivos que trajeron y plantaron los árabes. Resultará más fácil dibujar el limón, el plátano y la sandía.

4. Ciencia, cultura y arte islámico.

Pág. 68

14. Responde a las siguientes preguntas. Libros de historia, de filosofía y de poesía. / Conocimientos de medicina, geografía, astronomía y matemáticas. / La brújula sirve para orientarse gracias a su aguja imantada, que señala siempre al norte. El astrolabio sirve para señalar la posición de los astros. / Números arábigos.

Pág. 69

15. ¿Por qué en el Islam casi no se desarrollaron la pintura y la escultura? Porque la religión musulmana prohíbe representar figuras humanas o de animales.

16. Completa el texto. Arquitectura ... palacios ... mezquitas ... herradura ... rica.

17. ¿De qué tipo es la decoración de estos azulejos de la Alhambra? B / C.

Actividades para repasar

Pág. 70

1. Completa este esquema y utilízalo para repasar la unidad. Arabia, Mahoma, Corán, musulmanes. / Medina, mezquita, zoco, alcazaba. / Córdoba, taifas. / Historia, filosofía y poesía. Medicina, geografía, astronomía y matemáticas. / Mezquitas. Arcos y columnas.

Pág. 71

2. Responde a las siguientes preguntas. Una religión. / El libro sagrado de los musulmanes. / Recoge las enseñanzas del profeta Mahoma.

3. Escribe delante de cada frase V de verdadero o F de falso. F / V / V / F / F.

4. Une con flechas para ordenar las frases de la historia de Al-Andalus. 1: Emirato independiente. / 2: Califato de Córdoba. / 3: Reinos de Taifas. / 4: Reino nazarí de Granada.

5. Escribe debajo de cada imagen el tipo de decoración que muestra. Geométrica. / Vegetal. / Caligráfica.

Aplica lo que has aprendido

Pág. 72

1. Colorea este dibujo decorativo inspirado en el arte islámico. Respuesta gráfica libre.

2. Señala en el dibujo las partes de una ciudad de Al-Andalus. De arriba abajo y de izquierda a derecha: Mezquita. / Alcazaba. / Zoco. / Medina. / Arrabal.

Pág. 73

3. Responde. Granada. / Reino nazarí de Granada. / La conquista de Granada por los Reyes Católicos. / Alcazabas.

4. Observa estas imágenes del exterior y del interior de la Alhambra. Explica qué observas en su decoración. Respuesta orientativa: el exterior son paredes desnudas, sin decorar, porque son los muros de una fortaleza (alcazaba). En el interior la decoración es muy rica, con arcos y columna, porque es el patio de un palacio.

Valora tu aprendizaje.

Pág. 74

1. Escribe lo que más te ha gustado de lo que has aprendido sobre... El origen y la expansión del Islam. / Al-Andalus. / La vida en Al-Andalus. / La ciencia, la cultura y el arte islámico.

2. ¿Qué otras cosas te gustaría saber sobre el Islam y Al-Andalus?

Pág. 75

3. ¿Hay algo que no te haya quedado claro y necesites que te expliquen de nuevo?

4. ¿Te ha gustado descubrir cosas sobre el Islam y Al-Andalus?

Unidad 5. La Europa feudal.

1. La Edad Media.

Pág. 78

1. ¿Con qué hecho histórico comienza la Edad Media? / ¿Con cuál termina? / ¿Cuánto tiempo duró la Edad Media? Con la caída del Imperio romano. / Con el descubrimiento de América. / Casi mil años.

2. Subraya en el texto el nombre de dos pueblos invasores del principio de la Edad Media. Árabes y vikingos.

3. Completa. Guerras ... invasiones ... ciudades ... castillos ... monasterios.

Pág. 79

4. ¿Cómo se organizaba la vida en la sociedad feudal? En pequeñas comunidades que vivían en el campo y producían todo lo necesario para vivir.

5. ¿Quiénes eran los señores feudales? Eran dueños de los castillos, de los monasterios y de las tierras de cultivo.

6. Subraya en el texto el nombre de la nueva clase social que nació en las ciudades. ¿Qué dos grupos formaron esta nueva clase social? Burgueses. / Los artesanos y los comerciantes.

2. La sociedad feudal.

Pág. 80

7. Relaciona. Castillo: señores y caballeros. / Monasterio: monjes y abades.

8. Observa al monje de la imagen y responde. Está copiando un libro antiguo. / La guerra. / Respuesta abierta.

Pág. 81

9. Subraya en el texto qué hacía los campesinos. Cultivaban las tierras de los castillos y los monasterios.

10. Fíjate en el campesino de la imagen. Explica cómo sería su situación si fuera. Siervo: Viviría como un esclavo. No podría abandonar las tierras del señor. Tampoco podría casarse sin su permiso. Sus hijos se convertirían en siervos. / Campesino libre. Recibiría tierras de los señores y a cambio tendría que entregarles una parte de la cosecha. Podría abandonar las tierras y no necesitaría permiso para casarse.

3. Religión y cultura.

Pág. 82

11. Subraya en el texto el nombre de dos importantes lugares de peregrinación. Tierra Santa y Camino de Santiago.

12. Observa esta escena y responde a las preguntas. Largos viajes para visitar los lugares sagrados del cristianismo. / Grandes expediciones de guerra para recuperar Tierra Santa de los musulmanes.

Pág. 83

13. Relaciona cada palabra con su definición. Manuscrito: libro escrito a mano. / Pergamino: Piel que se usaban para escribir. / Latín: lengua de la cultura. / Miniatura: Dibujos que ilustraban los manuscritos.

14. Observa este texto medieval y responde. Monje. / En un pergamino. / En las bibliotecas de los monasterios. / En latín.

4. El arte románico.

Pág. 84

15. ¿Cómo se llama el arte de la Europa feudal? Románico.

16. Observa esta otra iglesia y completa la ficha. Material: Piedra. / Muros: Muy gruesos. / Ventanas: Pocas y muy pequeñas. / Arcos: De medio punto. / Aspecto: Pesado y macizo.

Pág. 85

17. ¿Qué dos funciones tenían la escultura y la pintura en el arte románico? Se usaban para decorar los edificios (función decorativa) y para transmitir mensajes religiosos con imágenes (función educativa).

18. Completa la ficha de esta pintura románica. Figura: rígida e inexpresiva. / Colores: planos y muy vivos. / Lugar: paredes y techos de una iglesia.

Actividades para repasar

Pág. 86

1. **Completa este esquema y utilízalo para repasar la unidad.** Imperio romano, descubrimiento de América. / Árabes, poder, ciudades. / Caballeros, abades y monjes, siervos y campesinos libres. / Cruzadas, monasterios, latín. / Monasterios, decorativa, educativa.

Pág. 87

2. **Relaciona las palabras de las dos columnas.** Burgueses: Renacimiento de las ciudades. / Vikingos y árabes: guerras e invasiones. / Castillos y monasterios: Sociedad feudal.

3. **Mira esta ilustración y responde.** El obispo está a la izquierda y el señor feudal, a su derecha. / El señor feudal lleva una espada y un ave de presa (halcón, azor). / Utilizaba la espada para la guerra y el ave para la caza. / Campesinos. / Cultivaban las tierras de los castillos y los monasterios.

4. **Escribe delante de cada frase V de verdadero o F de falso.** V / F / V / V / F / F.

Aplica lo que has aprendido

Pág. 88

1. **Intenta llegar desde la flecha roja hasta el centro del castillo.** Respuesta gráfica libre.

Pág. 89

2. **Estas cruces y letras son como las que utilizaban los monjes medievales para adornar sus manuscritos. Imagínate que eres uno de ellos y coloréalas.** Respuesta gráfica libre.

3. **Recuerda las características del arte románico y tacha los edificios intrusos que no pertenezcan a la arquitectura románica.** Deben tacharse el castillo, muy posterior a la Edad Media, y el templo griego.

Valora tu aprendizaje.

Pág. 90

1. **Escribe lo que más te ha gustado de lo que has aprendido sobre... La Edad Media. / La sociedad feudal. / La religión y la cultura. / El arte románico.**

2. **¿Qué otras cosas te gustaría saber sobre la Europa feudal?**

Pág. 91

3. **¿Hay algo que no te haya quedado claro y necesites que te expliquen de nuevo?**

4. **¿Te ha gustado descubrir cosas sobre la Europa feudal?**

Unidad 6. El renacer de las ciudades.

1. Las ciudades medievales.

Pág. 94

1. **Marca la respuesta correcta de cada grupo.** Muchos siervos y campesinos libres fueron a trabajar a las ciudades. / Cuando la población creció se construyeron nuevos barrios fuera de las murallas.

2. **¿Qué eran los burgos? / ¿Cómo se convirtieron en ciudades?** Eran pequeñas aldeas de artesanos y comerciantes. / Cuando la población creció se rodearon de murallas y se convirtieron en verdaderas ciudades.

Pág. 95

3. Vuelva a mirar la imagen y escribe.

Las casas eran de piedra y madera, tenían varias plantas para aprovechar el espacio. Las viviendas estaban en las plantas superiores. Debajo había tiendas y talleres. / Algunas calles eran de piedra, pero la mayoría eran de tierra y no tenían aceras. Cuando llovía se llenaban de barro. La falta de alcantarillas provocaba malos olores y problemas sanitarios. / Respuesta gráfica libre.

2. Economía y sociedad.

Pág. 96

4. Completa las frases. Comerciales. / Técnicas ... herramientas ... producción ... ciudades.

5. Mira la imagen del mercado medieval. ¿Qué ves? Escribe 7 cosas que veas. Respuesta abierta.

Pág. 97

6. ¿Qué eran los gremios? Eran asociaciones de artesanos de un mismo oficio.

7. Observa el símbolo colgado a la puerta del taller medieval de la fotografía. ¿A qué gremio pertenecía su dueño? Al de los herreros.

8. En cada taller había distintos puestos de trabajo. Relaciona. Maestro: Dueño del taller. / Oficial: Trabajaba a cambio de un sueldo. / Aprendiz: Aprendía el oficio a cambio de comida y alojamiento.

9. ¿Quiénes eran los burgueses? Una nueva clase social que se formó en las ciudades con los artesanos y comerciantes que se enriquecieron.

3. El final de la Edad Media.

Pág. 98

10. Al final de la Edad Media, Europa vivió tiempos difíciles. Relaciona.

Cambio climático: pérdida de cosechas. / Falta de abono y continua explotación: Las tierras se agotan. / Hambre y pobreza: descontento y rebeliones. / Falta de alimentos: Hambre. / Guerra: Destrucción del campo y las ciudades.

11. ¿Alguno de los problemas de finales de la Edad Media se produce en la actualidad? Si es así, subrávalo en el texto. Respuesta orientativa: Subrayar cambio climático, hambre, pobreza, guerras.

Pág. 99

12. ¿Qué epidemia llegó a Europa a mitad del s. XIV? / ¿Desde dónde llegó? La peste negra. / Desde Asia.

13. ¿Por qué la peste se extendió tan rápido y provocó tantas muertes? Por la superpoblación de las ciudades y las malas condiciones higiénicas.

14. ¿Qué cambio de mentalidad se produjo al final de la Edad Media? El dinero empezó a ser más importante que la nobleza de sangre y la propiedad de las tierras.

4. El arte gótico.

Pág. 100

15. ¿Cómo se llama el arte de esta época? Gótico.

16. Observa el tipo de edificio y completa la ficha. Tipo de edificio: Catedral. / Muros: Más delgados reforzados con con-

trafuertes gruesos. / Ventanas: Grandes. / Arcos: Apuntados. / Aspecto: Ligeros.

Pág. 101

17. Completa esta tabla y compara el arte gótico con el románico. Figuras más expresivas y con posturas más naturales. / Figuras más realistas. / Ya no solo se representan de frente. / Sensación de movimiento. / También se pintan cuadros sobre tabla.

Actividades para repasar

Pág. 102

1. Completa este esquema y utilízalo para repasar la unidad. Murallas, ciudades. / Renació, aumentó. / Comerciantes, oficiales, aprendices. / Guerras, peste negra / Catedrales y edificios civiles. Expresivas, naturales.

Pág. 103.

2. Completa las definiciones. Burgos. / Burgueses. / Taller. / Peste negra. / Gótico.

3. Mira esta reconstrucción de un taller medieval del gremio de los artesanos del cobre y responde. Asociaciones de artesanos de un mismo oficio. / Maestros. / Oficiales y aprendices.

4. Observa la imagen y responde. Respuesta abierta. / Vidrieras (esta, en concreto, es un rosetón). / En las catedrales. / Estilo gótico.

Aplica lo que has aprendido

Pág. 104

1. Imagina que vives en un burgo medieval en la época del renacer de las ciudades y realiza las acciones indicadas. Respuesta gráfica libre.

2. Colorea a tu gusto estas vidrieras y rosetones de estilo gótico. Respuesta gráfica libre.

Pág. 105

3. Compara una iglesia románica (imagen 1) con una catedral gótica (imagen 2). El edificio es alto. Tiene un aspecto ligero. / Arcos apuntados. / Tipo de edificio: Catedral. / Muros más delgados reforzados con contrafuertes. / Ventanas grandes decoradas con vidrieras.

Valora tu aprendizaje.

Pág. 106

1. Escribe lo que más te ha gustado de lo que has aprendido sobre... Las ciudades medievales. / La economía y la sociedad de la época. / El final de la Edad Media. / El arte gótico.

2. ¿Qué otras cosas te gustaría saber sobre esta época?

Pág. 107

3. ¿Hay algo que no te haya quedado claro y necesites que te expliquen de nuevo?

4. ¿Te ha gustado descubrir cosas sobre esta época?

Unidad 7. Los reinos peninsulares.

1. La formación de los reinos cristianos.

Pág. 110

1. ¿Dónde se formaron los primeros reinos cristianos? En la cordillera Cantábrica.

2. ¿Cuál fue el primer reino cristiano?

El reino de Asturias.

3. Si los árabes llevaron a la península en el año 711, ¿en qué año se formó el reino de Asturias? En el año 718.

4. Marca la respuesta correcta. El reino de Asturias se extendió a Galicia y después hacia el río Duero.

5. ¿Por qué el reino de Asturias pasó a llamarse reino de León? Subraya la respuesta en el texto. El rey se trasladó a León.

Pág. 111

6. Observa los mapas de esta página y responde. En cinco reinos. Eran los reinos de León, Castilla, Navarra, Aragón y Portugal. / El río Duero. / El río Tajo y el río Guadiana.

2. El avance hacia el sur.

Pág. 112

7. ¿En el siglo XI estaba Al-Andalus formado por un único reino? No, estaba dividido en muchos reinos llamados reinos de taifas.

8. ¿Cuál era la principal debilidad de Al-Andalus en el siglo XI? Esa división en reinos que además solían estar enfrentados entre sí.

9. Localiza en el mapa y destaca de otro color los dos ríos hasta los que avanzaron los cristianos y el reino musulmán del que se apoderaron. Respuesta gráfica: destacar los ríos Tajo y Duero y el reino de Toledo.

10. ¿Qué significado tienen los nombres de Castilla y Cataluña? Tierra de castillos.

Pág. 113

11. Observa la fotografía y contesta. Almorávides y almohades. / Del norte de África.

12. ¿Cuál fue el único territorio musulmán en la península Ibérica? El reino nazarí de Granada.

13. Mira el mapa y ordena de mayor a menor los reinos cristianos en la península en el siglo XIV. 1. Castilla. / 2. Aragón. / 3. Portugal. / 4. Navarra.

3. Economía y sociedad.

Pág. 114

14. ¿Cuál era la principal fuente de riqueza? Las ovejas.

15. ¿Cómo se llamaba la asociación en la que se agruparon los ganaderos? Mesta.

16. Escribe delante de cada frase V de verdadero o F de falso. V / V / F / V / F / V.

Pág. 115

17. Completa las frases. Musulmanes ... sin habitantes (despoblados) ... cristianos. / Judíos ... mudéjares.

18. Marca la respuesta correcta de cada grupo. Los judíos y los mudéjares vivían en barrios separados. / Los judíos y los mudéjares acabaron siendo perseguidos.

4. Cultura y arte.

Pág. 116

19. ¿Cómo llegaron a la península el románico y el gótico? Los trajeron los peregrinos que venían por el Camino de Santiago.

Pág. 117

20. Señala en las imágenes de las dos páginas estos elementos. Se debe señalar el arco de medio punto, el capitel con criaturas fantásticas y la pintura con figuras inexpresivas en la página del arte románico, y el arco apuntado, el rosetón con vidrieras y la pintura con retratos en la página del arte gótico.

Actividades para repasar

Pág. 118

1. Completa este esquema y utilízalo para repasar la unidad. Aragón, Granada. / Cristianos, mudéjares / Santiago, musulmana, judía, gótico.

Pág. 119

2. Numera estos hechos históricos en el orden en que sucedieron. 5 / 3 / 4 / 1 / 2.

3. Escribe en el mapa los nombres de los reinos peninsulares. La respuesta debe reflejar el mapa de la península Ibérica en el siglo XII (pág. 111).

4. Observa esta puerta de entrada a la ciudad de Burgos y responde. Lana. / Una catedral. / Respuesta orientativa: los burgos eran aldeas habitadas por artesanos y comerciantes que al crecer se convertían en ciudades.

Aplica lo que has aprendido

Pág. 120

1. A los músicos de esta miniatura gótica les faltan algunos colores. Complétalos. Respuesta gráfica libre.

Pág. 121

2. Completa las definiciones y encuentra las palabras en la sopa de letras. Mesta. / Almohades. / Sinagoga. / Merinas. / Asturias. / Castilla. / Taifa. / Granada. / Mudéjares.

Valora tu aprendizaje.

Pág. 122

1. Escribe lo que más te ha gustado de lo que has aprendido sobre... La formación de los reinos cristianos. / El avance hacia el sur. / La economía y la sociedad. / La cultura y el arte.

2. ¿Qué otras cosas te gustaría saber sobre los reinos peninsulares?

Pág. 123

3. ¿Hay algo que no te haya quedado claro y necesites que te expliquen de nuevo?

4. ¿Te ha gustado descubrir cosas sobre los reinos peninsulares?

Unidad 8. La Edad Moderna.

1. La Edad Moderna.

Pág. 126

1. Subraya en el texto. a) El descubrimiento de América. / b) El capitalismo comercial.

2. Marca la respuesta correcta. Ganar dinero comerciando.

Pág. 127

3. ¿Cómo se llama la nueva forma de pensar que surgió en la Edad Media? Humanismo.

4. Escribe V si es verdadero o F si es falso. F / V / F / V / V.

2. La época de los descubrimientos.

Pág. 128

5. Responde a las siguientes preguntas. Los navegantes españoles y portugueses. / Carabelas.

6. Fíjate bien en el mapa y responde. Porque en él aparece América, cuya existencia se desconocía en la Edad Media.

Pág. 129

7. Subraya en el texto los instrumentos que se inventaron en la Edad Moderna. / ¿Qué se descubrió con esos instrumentos? Telescopio, Microscopio. / Con el telescopio se descubrió que la Tierra giraba alrededor del Sol. Con el microscopio se descubrió cómo circulaba la sangre.

8. ¿Por qué la imprenta fue un invento tan importante? Porque hizo posible hacer muchos ejemplares de cada libro. Así las nuevas ideas y descubrimientos pudieron transmitirse mucho más rápido y llegar a más personas.

3. El Humanismo y el Renacimiento.

Pág. 130

9. ¿Qué es el humanismo? / ¿A quién pone como centro de todo? Es una nueva forma de ver el mundo que aparece en la Edad Moderna. / Pone al ser humano como centro de todas las cosas.

10. Marca cuál de estas frases es un pensamiento humanista. Es importante que todos los hombres estudien y reciban educación.

11. Responde. Respuestas abiertas.

Pág. 131

12. Completa estas frases. Estilo artístico ... Grecia ... Roma. / Perspectiva ... profundidad.

13. Mira el retrato de un joven. Es una obra de Rafael, otro gran artista del Renacimiento. Subraya las palabras que mejor lo describan. Renacentista. / Equilibrio. / Belleza. / Armonía. / Proporción.

4. La reforma religiosa.

Pág. 132

14. Completa estas frases. Moderna ... Martín Lutero ... Iglesia ... protestante. / Lutero ... norte de Europa.

15. Observa la imagen de Lutero y responde. Respuestas abiertas.

Pág. 133

16. Responde a las siguientes preguntas. Católicos y protestantes. / Con su propia reforma, que se llamó contrarreforma. / No, se enfrentaron en guerras de religión.

17. Observa la imagen de esta página y responde. Respuestas abiertas.

5. El arte renacentista.

Pág. 135

18. Fíjate en el cuadro de Rafael y responde. Perspectiva. / Modelos griegos y romanos.

Actividades para repasar

Pág. 136

1. **Completa este esquema y utilízalo para repasar la unidad.** América / América, mundo, microscopio. / El ser humano, educación, Grecia y Roma, perspectiva.

Pág. 137

2. **Escribe delante de cada frase V si es verdadero o F si es falso.** F / V / F / V / F / V / V.

3. **Escribe lo que recuerdes sobre estas dos cosas.** Respuesta orientativa: Las carabelas eran las naves que usaban los navegantes españoles y portugueses. / La imprenta fue el invento más importante de la Edad Moderna. Permitió hacer muchos ejemplares de cada libro y que así las nuevas ideas y descubrimientos llegaran a más gente.

4. **Rodea las palabras que tengan que ver con la Edad Moderna.** Equilibrio. / Descubrimientos. / Renacimiento. / Protestantes / Inventos.

5. **Repasa la unidad y escribe el nombre de tres pintores del Renacimiento.** Leonardo da Vinci, Miguel Ángel, Rafael.

Aplica lo que has aprendido

Pág. 138

1. **Aquí tiene un dibujo inspirado en un famoso cuadro del Renacimiento, la Gioconda. A su lado tiene una copia en blanco para que la colorees. Antes de hacerlo responde a estas preguntas.** Respuesta gráfica libre. / Leonardo da Vinci. / Mona Lisa.

2. **Escribe en tu cuaderno tres frases en las que expliques en qué se dife-**

renciaba la vida de este hombre de la Edad Moderna de la de un hombre de la Edad Media. Respuesta abierta.

Pág. 139

3. **Aquí tienes un cuadro de otro famoso pintor del Renacimiento, Sandro Botticelli. Se titula El nacimiento de Venus. Repasa en la página 134 algunas de las características del arte renacentista y completa la ficha del cuadro.** Título: El nacimiento de Venus. / Autor: Sandro Botticelli. / Estilo: Renacimiento. / Tema: mitológico. / Se inspira en modelos griegos y romanos. / El cuerpo humano se presenta como modelo ideal de belleza y proporción. / Uso de la perspectiva para dar sensación de profundidad y distancia.

Valora tu aprendizaje.

Pág. 140

1. **Escribe lo que más te ha gustado de lo que has aprendido sobre... La era de los descubrimientos. / El Humanismo y el Renacimiento. / La reforma religiosa. / El arte del Renacimiento.**

2. **¿Qué otras cosas te gustaría saber sobre el inicio de la Edad Moderna?**

Pág. 141

3. **¿Hay algo que no te haya quedado claro y necesites que te expliquen de nuevo?**

4. **¿Te ha gustado descubrir cosas sobre el inicio de la Edad Moderna?**

Unidad 9. Los Reyes Católicos

1. La unión de coronas.

Pág. 144

1. Completa las frases. Isabel de Castilla ... Fernando de Aragón ... Reyes Católicos. / Isabel ... Fernando. / Leyes ... gobierno. / Granada, Navarra ... islas Canarias.

Pág. 145

2. Subraya en el texto las cinco medidas que los Reyes Católicos tomaron para convertir Castilla y Aragón en estados modernos. Respuesta gráfica. Se debe subrayar: Limitaron el poder de los nobles. / Nombraron corregidores en las ciudades para controlarlas. / Aumentaron los impuestos para que el estado tuviera más dinero. / 4) Crearon un ejército profesional y permanente. / 5) Impusieron la unidad religiosa.

3. Escribe delante de cada frase V de verdadero o F de falso. F / V / V / V / F.

2. El descubrimiento de América.

Pág. 146

4. Observa las estatuas de la imagen. Representan el encuentro entre Colón y los Reyes Católicos. Responde a las preguntas. Ayuda para hacer un viaje de exploración. / Hasta China y la India. / Para comerciar con esos países. / Dinero y tres carabelas para que pudiera hacer el viaje.

Pág. 147

5. Calcula y marca la respuesta correcta. Unos 70 días.

6. Subraya en el texto. a) Pinta, Niña y Santa María. / b) Palos. / c) San Salvador.

/ d) Cuba, Jamaica y La Española. / e) Venezuela.

3. La conquista.

Pág. 148

7. Relaciona coloreando los puntos. Naranja: Mayas, Guatemala, pirámides. / Verde: Aztecas, México, calendarios. / Rojo: Incas, Perú, canales.

Pág. 149

8. Responde a las siguientes preguntas. Muy parecidas a las de España. / Los obligaron a convertirse al cristianismo y a aprender la lengua española. / Gracias al oro y la plata de las minas americanas. / Patata, tomate, pimiento, maíz, cacao (chocolate).

4. Cultura y arte.

Pág. 150

9. Responde a las preguntas. Porque pensaron que enseñar a hablar la lengua castellana en el nuevo continente daría unidad al imperio. / Para formar a expertos y profesionales que les ayudaran a las tareas de gobierno.

Pág. 151

10. Escribe el nombre de tres estilos artísticos de esta época. Gótico, renacentista y mudéjar.

Actividades para repasar

Pág. 152

1. Completa este esquema y utilízalo para repasar la unidad. España, nobles, dinero, unidad. / Cristóbal Colón, 12 de octubre de 1492. La India. Cuatro viajes. / Aztecas, incas, ciudades, cristianismo, la lengua castellana, plata, productos agrícolas.

Pág. 153

2. Marca tres hechos importantes que sucedieron en 1492. Conquista del reino nazarí de Granada. / Descubrimiento de América. / Publicación de la primera gramática de la lengua castellana.

3. Responde a las siguientes preguntas. Castilla y Aragón. / Para hacer un viaje de exploración. / Pinta, Niña y Santa María. / Difícil, porque los pueblos precolombinos se resistieron a ser dominados.

4. Escribe el nombre de los tres principales pueblos precolombinos. Mayas. / Aztecas. / Incas.

Aplica lo que has aprendido

Pág. 154

1. Observa esta imagen de un conquistador español y responde a las preguntas. En una carabela. / Con los mayas, los incas o los aztecas. / Respuesta abierta.

2. Localiza entre estos alimentos los cinco que son originarios de América y rodéalos con un círculo. Deben rodearse los tomates, el maíz, las patatas, los pimientos y el cacao.

Pág. 155

3. Colorea esta pirámide maya. Respuesta gráfica libre.

4. Mira el dibujo y responde a las preguntas. Chocolate. / Del cacao.

Valora tu aprendizaje.

Pág. 156

1. Escribe lo que más te ha gustado de lo que has aprendido sobre... La unión de coronas. / El descubrimiento de América. / La conquista. / La cultura y el arte.

2. ¿Qué otras cosas te gustaría saber sobre los Reyes Católicos?

Pág. 157

3. ¿Hay algo que no te haya quedado claro y necesites que te expliquen de nuevo?

4. ¿Te ha gustado descubrir cosas sobre los Reyes Católicos?

Unidad 10. El Imperio hispánico.

1. La formación del Imperio hispánico.

Pág. 160

1. Subraya en el texto el nombre de los dos primeros reyes de la casa de Austria. Carlos I y Felipe II.

2. Relaciona coloreando los puntos. Verde: Austrias mayores, siglo XVI, formación del Imperio. Rojo: Austrias menores, siglo XVII, decadencia del Imperio.

Pág. 161

3. Fíjate en los colores del mapa y completa la lista de los territorios que recibió en herencia Carlos I. Herencia de Castilla: Castilla, Navarra, Nueva España (México) y Perú. / Herencia de Aragón: Aragón, Nápoles, Sicilia y Cerdeña. / Herencia de Borgoña: Borgoña, Luxemburgo y Flandes. / Herencia de Aus-

tria: Austria y Tirol. / Herencia germánica: Imperio germánico.

2. Carlos I.

Pág. 162

4. Completa. Hijo ... de Castilla ... Felipe. / Carlos V de Alemania.

5. Relaciona. Hernán Cortés: Conquistador de México. / Francisco Pizarro: Conquistador de Perú. / Berberiscos: Piratas del norte de África.

Pág. 163

6. Responde a las siguientes preguntas. Abdicó (renunció al trono). / Al monasterio de Yuste, en Extremadura. / A su hermano y a su hijo Felipe.

7. ¿Sabes cómo se llama el actual rey de España? / Investiga en Internet cuándo y por qué fue nombrado rey. Felipe VI. / Fue nombrado rey en 2014, después de la abdicación de su padre, Juan Carlos I.

3. Felipe II.

Pág. 164

8. Responde a las siguientes preguntas. De Carlos I. / Por su situación geográfica en el centro de la península Ibérica. / No; persiguió a los protestantes que intentaban difundir sus creencias en los territorios hispánicos. / Porque sus dominios se extendían por Europa, África, Asia, América y Oceanía.

9. Ordena. 1. Reyes Católicos. / 2. Carlos I. / 3. Felipe II.

Pág. 165

10. Escribe delante de cada frase V de verdadero o F de Falso. V / F / F / V / V.

11. Completa. Su hijo Felipe III. / Mayores ... menores.

4. Cultura y arte.

Pág. 166

12. Subraya en el texto. a) Garcilaso de la Vega. / b) Santa Teresa de Jesús y San Juan de la Cruz. / c) El *Lazarillo de Tormes*.

13. ¿Qué son los poemas místicos? Poemas religiosos que describen sentimientos de unión con Dios.

Pág. 167

14. Responde a las siguientes preguntas. Sigue sobre todo modelos de la pintura italiana. / Sencilla y casi sin decoración.

Actividades para repasar

Pág. 168

1. Completa este esquema y utilízalo para repasar la unidad. Aragón, Borgoña, Austria, germánica. / México, Perú, berberiscos, protestante, Yuste. / Madrid, contrarreforma, América, Asia, Oceanía, Invencible, El Escorial.

Pág. 169

2. Relaciona. Carlos I: Aceptó la libertad religiosa en Alemania; batalla de Pavía; monasterio de Yuste. / Felipe II: Monasterio de El Escorial; convirtió Madrid en la capital; Armada Invencible.

3. Tacha los países que no pertenecían a la herencia de Carlos I. Puedes consultar el mapa de la página 161. Inglaterra, Francia, Turquía, Polonia, Hungría.

4. Observa la foto del palacio de Carlos V de Granada y completa las frases. Renacentista. / Austera ... decoración. / Alemania ... Austria. / Felipe II ... sol.

Aplica lo que has aprendido

Pág. 170

1. Observa este retrato de Felipe II y haz lo que se te pide. Respuesta abierta.

Pág. 171

2. Completa los huecos de las frases con el nombre de los enemigos del Imperio hispánico. Franceses. / Berberiscos. / Protestantes. / Ingleses.

3. Entre las estatuas de estos poetas se ha colado uno que no vivió en el siglo XVI. Rodea su nombre con un círculo. Antonio Machado.

Valora tu aprendizaje.

Pág. 172

1. Escribe lo que más te ha gustado de lo que has aprendido sobre... La formación del Imperio hispánico. / Carlos I. / Felipe II. / La cultura y el arte de la época.

2. ¿Qué otras cosas te gustaría saber sobre el Imperio hispánico?

Pág. 157

3. ¿Hay algo que no te haya quedado claro y necesites que te expliquen de nuevo?

4. ¿Te ha gustado descubrir cosas sobre el Imperio hispánico?

Unidad 11. El siglo del Barroco.

1. Europa en el siglo XVII.

Pág. 177

1. Observa en la página anterior el dibujo del médico de la peste. ¿Para qué crees que llevaba esa extraña máscara? Respuesta abierta. Se puede explicar que en aquella época se creía que la peste se debía a la putrefacción del aire. Para protegerse de ella, los médicos venecianos llevaban máscaras con forma de pico de ave que llenaban de hierbas aromáticas.

2. Subraya en el texto el nombre de dos formas de gobierno diferentes. / ¿En qué país surgió cada una de ellas? Monarquía absoluta, Francia. Monarquía parlamentaria, Inglaterra.

3. Relaciona. Naranja: Luis XIV; rey de Francia. / Verde: Rembrandt; pintor holandés. / Rojo: Cromwell; jefe de la revolución inglesa.

2. Los Austrias menores.

Pág. 178

4. Responde a las siguientes preguntas. Felipe III, Felipe IV y Carlos II. / Nobles de confianza en cuyas manos los reyes dejaban el gobierno.

5. Subraya en el texto. a) Felipe III. / b) Descendientes de los musulmanes obligados a convertirse por los Reyes Católicos. / c) A la agricultura y a la artesanía. / d) Algunas zonas quedaron sin habitantes y muchas zonas de cultivo fueron abandonadas.

Pág. 179

6. ¿Qué valido ayudó a gobernar a Felipe IV? El conde duque de Olivares.

7. Subraya en el texto el nombre de las regiones y países en los que el valido de Felipe IV encontró grandes problemas. Cataluña, Andalucía, Aragón, Nápoles, Sicilia, Portugal, Países Bajos.

8. Escribe delante de cada frase V de verdadero o F de falso. F / V / F / V.

3. La decadencia del Imperio hispánico.

Pág. 180

9. Completa las frases. Banqueros extranjeros ... pagar esas deudas. / Cosas útiles ... construir palacios y dar fiestas. / Hidalgo ... cargos públicos.

Pág. 181

10. Responde a las siguientes preguntas. El Hechizado. / Como no tuvo hijos, estalló una guerra entre los dos rivales que querían reinar. / La casa de Borbón. / La dinastía o casa de Borbón.

4. La cultura del Barroco.

Pág. 182

11. Responde a las siguientes preguntas. El Siglo de Oro. / Pesimista.

Pág. 183

12. Subraya en el texto. a) Calderón de la Barca y Lope de Vega. / b) Corrales de comedias. / c) Escenario, patio y galerías laterales.

13. ¿Alguna vez has ido al teatro? Si es así, ¿recuerdas el título de alguna obra que hayas visto? ¿Te gustó?
Respuesta abierta.

5. El arte del Barroco.

Pág. 184

14. Tacha las palabras que no sirvan para describir la arquitectura y la escultura del Barroco. Deben tacharse: Inmovilidad. / Líneas rectas. / Inexpresividad.

Pág. 185

15. Subraya en el texto cinco características de la pintura del Barroco. Dramatismo. / Colores muy vivos. / Contraste entre fondos oscuros y puntos de luz. / Pintura realista. / Se pintan escenas de la vida cotidiana.

Actividades para repasar

Pág. 186

1. Completa este esquema y utilízalo para repasar la unidad. S. XVII. / Treinta, absoluta, parlamentaria, Barroco. / Menores. / Validos, moriscos. / Olivares, Francia. / Austria, Borbón.

Pág. 187

2. Relaciona. Felipe III: Prefería divertirse a gobernar; Expulsión de los moriscos. / Felipe IV: Conde duque de Olivares; Rebelión de Cataluña. / Carlos II: Lo llamaban «El Hechizado»; Fue el último rey de la casa de Austria.

3. Repasa la unidad y encuentra el nombre de cuatro pintos españoles del Barroco. Velázquez. / Murillo. / Ribera. / Zurbarán.

4. Completa los huecos de las frases con estas palabras. Corrales de comedias. / Hidalgos. / Pesimista. / Validos. / Mendigos. / Decadencia.

Aplica lo que has aprendido

Pág. 188

1. **Observa a los dos personajes sentados en el banco de la fotografía y responde.** Don Quijote y Sancho Panza. / Son los protagonistas de *El Quijote*. / Miguel de Cervantes. / Felipe II. / Eran nobles de menor importancia.

2. **Inventa un corto diálogo en el que los dos personajes opinen sobre la expulsión de los moriscos, los 300.000 descendientes de musulmanes obligados a abandonar España en aquella época.** Respuesta abierta. El diálogo podría centrarse en las consecuencias de su expulsión (despoblación de algunas zonas, abandono de tierras de cultivo) o en la injusticia de una medida de ese tipo.

Pág. 189

3. **Seguro que ya conoces *Las meninas*, uno de los cuadros más famosos de Velázquez. Localiza y señala los siguientes elementos y personajes.** Respuesta gráfica.

Valora tu aprendizaje.

Pág. 190

1. **Escribe lo que más te ha gustado de lo que has aprendido sobre... Europa en el siglo XVII. / Los Austrias menores. / La decadencia del Imperio hispánico. / La cultura y el arte del Barroco.**

2. **¿Qué otras cosas te gustaría saber sobre el siglo del Barroco?**

Pág. 191

3. **¿Hay algo que no te haya quedado claro y necesites que te expliquen de nuevo?**

4. **¿Te ha gustado descubrir cosas sobre el siglo del Barroco?**