

Educar

La jornada Cine y Educación busca integrar el séptimo arte en el currículo

MESAS REDONDAS

El encuentro contó con la participación de profesionales del cine y la Educación

Daniel Peña
educar@magisnet.com

La Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas organizó la jornada Cine y Educación que tuvo lugar en la sede de la institución. Este encuentro se enmarcó en el contexto del último número de la revista Academia, que reflexiona sobre la relación entre el cine y la Educación.

Durante el acto, varios profesionales de la industria del cine y de la Educación participaron activamente, compartiendo sus experiencias y coincidieron en el mismo fin: el de acercar el cine a la Educación desde el colegio, que sea eje transversal que mejore considerablemente los resultados educativos.

Los asistentes destacaron la importancia de la Academia de Cine como medio para negociar con la Administración Pública con el objetivo de llegar a un plan estatal.

La jornada se dividió en tres mesas redondas. La primera trató sobre el estado de la relación cine-Educación en la actualidad, en la que Mercedes

Ruiz, maestra, psicopedagoga y coordinadora de la red social Cero en Conducta, y el coach educativo y escritor José de la Peña fueron los protagonistas. Este último mencionó nuevos métodos educativos que están dando buen resultado, como la flipped classroom, y se preguntó por qué no se aprovecha el cine para el mismo fin. Según él, "el aprendizaje es el arma principal". Puso como ejemplo una película de dibujos muy reciente, *Los Croods*, que utiliza siempre en sus sesiones para demostrar que es necesario el aprendizaje constante en todos los ámbitos.

Mercedes Ruiz recurrió a las emociones como elemento trascendental en la Educación. "Los profesores tenemos que emocionarnos para emocionar a nuestros alumnos", defendió, siendo el cine una herramienta muy fuerte de sensaciones.

Ruiz desglosó los puntos imprescindibles para mejorar esta relación. El primero es una legislación educativa "muy clara", en la que la Academia sea "un lugar de encuentro sin otro tipo de intereses políticos", definiendo una asignatura audiovisual consensuada por los profesionales del cine.

También hay que asumir que los alumnos y los profesores son consumidores y productores. "Dejemos que la gente que se apasione haga cine", no una ley que obligue a todos a hacerlo. Además, Ruiz mencionó el "irrenunciable" en-



Mercedes Ruiz y José de la Peña durante la primera mesa redonda de la jornada. ENRIQUE F. APARICIO, ACADEMIA DE CINE

cuentro entre generaciones, abuelos y nietos disfrutando juntos el cine.

Otro punto es hacer salidas culturales al cine, como las que se hacen a teatros y a museos habitualmente, respetando los derechos de autor, y no ver una

película pirata en el proyector como premio por haber acabado el trimestre.

Cómo actuar

La segunda ponencia, con Peter Andermatt y Maryse Capdepu, trató sobre la exitosa

situación del cine en Francia, en la que Capdepu explicó que el modelo francés ha contribuido a aumentar la asistencia al cine en un 30% en los últimos 20 años.

La tercera mesa redonda, con Lola Salvador, Ángel Gon-

zalvo y Carlos Reviriego, se basó en las líneas para seguir en el futuro, donde captar a las nuevas audiencias es el principal tema con iniciativas que faciliten el acercamiento de la comunidad educativa al séptimo arte.

Plataforma para afianzar las áreas STEM

AMIGO

Amigo -smArt steM learnInG ecOsistema- es una plataforma que busca proveer de un entorno personal de aprendizaje a alumnos y profesores en STEM -ciencia, tecnología, ingenierías y matemáticas-. El objetivo es favorecer el acercamiento a estas asignaturas, potenciar el número de estudiantes, y a largo plazo, aumentar la presencia de profesionales en carreras técnicas.

La Educación demanda una atención personalizada para atender los distintos ritmos de aprendizaje y afianzar áreas STEM. Esta ha sido la premisa que hace un año aglutinó a la editorial Edebé, la empresa Documenta y el centro de investigación TIC Gradient a trabajar en el proyecto.

Actualmente se está ejecutando la fase donde los prototipos se usarán de forma experimental con docentes y estudiantes de Finlandia, Alemania, Suecia y España.

Las ventajas de que un niño aprenda un segundo idioma

JORNADA

El British Council reflexiona sobre el bilingüismo en edades tempranas

Redacción
educar@magisnet.com

Aunque actualmente más del 50% de la población de la Unión Europea es bilingüe, se discuten mitos en torno al bilingüismo como que, confunde a los niños, que no les permite diferenciar entre las lenguas que hablan o incluso que produce retraso en el lenguaje.

Dos expertas en la materia, Kati Szeless y Raymonde Sneddon, desmontaron estas teorías en la V Jornada de Bilingüismo en Edades Tempranas organizada por el British Council School, y demostraron las ventajas cognitivas y sociales de los niños que empiezan desde muy pequeños en el aprendizaje de un segundo idioma.

Según defendió Kati Szeless en su intervención, "em-



Dos expertas defendieron el bilingüismo en menores.

pezar a oír el sonido de otra lengua, aprendiendo de una forma estructurada, usando una lengua concreta, en un momento en concreto, es una buenísima manera de iniciar a los niños y a los padres y un buen ejemplo de cómo empezar a criar un niño bilingüe".

Raymonde Sneddon aconsejó, tanto a los padres como a los profesores, que interactú-

en con los niños y niñas. "Se trata, sobre todo, de convertir la lengua en un juego, encontrar actividades y contar historias para atrapar el interés de los más pequeños. Los cuentos, por ejemplo, son muy útiles porque tienen una estructura muy repetitiva y es fácil animar a los pequeños a unirse a contar la historia y a participar".

Los alumnos con necesidades especiales al Congreso

ORIENTADORES

Copoe -Confederación Española de Psicopedagogos y Orientadores- ha presentado un informe a la Comisión para la Atención a la Discapacidad del Congreso de los Diputados donde reclama que el sistema educativo tiene que adaptarse a los nuevos tiempos con más recursos y una respuesta adecuada a las necesidades específicas de apoyo educativo.

El sistema educativo español cuenta con más de 34.900 niños y jóvenes que requieren de una respuesta pedagógica adaptada a su perfil madurativo, capacidad y actitudes específicas. Son estudiantes de enseñanzas obligatorias que por sus especiales características se encuentran a un nivel diferente al de sus compañeros, siguen otros ritmos y pautas de aprendizaje y, por tanto, su experiencia didáctica presenta unas condiciones muy particulares.

"Por un lado se trata de reforzar los medios para que los

equipos de especialistas puedan sacar el máximo partido a su trabajo y que, paralelamente, se apueste de manera clara por enfoques pedagógicos inclusivos, tal y como contempla la legislación. La idea debe ser construir en el marco de la clase, sin segmentar y sin marcar diferencias, favoreciendo en todo momento la conexión del alumno con sus compañeros", aporta al informe Pablo Morriña, responsable de Aopan -Asociación de Profesionales de la Orientación en Andalucía-.

Por su parte, María José Marrodan, presidenta de Aopolar -Asociación de Profesores de Orientación Educativa de La Rioja- aportó: "Debemos ir a la realidad particular del alumno, respetar sus tiempos y hacerlo desde un punto de vista multidisciplinar, y, por su supuesto, integrador. En esta tarea es fundamental que tanto el profesor como el docente especialista disponga de los recursos humanos y materiales adecuados, como, por ejemplo adaptaciones de currículum de calidad".