



PROGRAMACIÓN: LENGUA Y LITERATURA NIVEL I. ESO.
ADAPTACIÓN CURRICULAR. Una propuesta motivadora y eficaz

PROGRAMACIÓN DE
AULA

**Lengua y Literatura III
ESO**

EDICIONES

ALJIBE



**EDICIONES
ALJIBE**

DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

Este proyecto es fruto de nuestra experiencia (buena, y otras menos buena, pero siempre ilusionante), más de 25 años dedicados a la integración dentro del Centro en donde trabajamos.

La idea que nos motivó fue comprobar que estos alumnos/as conforme van creciendo sufren las mismas transformaciones, deseos, contradicciones que cualquier otro adolescente; y cuando se enfrentan en el aula a su trabajo delante de los materiales, necesitan que sean lo más parecidos posible a los de sus compañeros/as, un material propio de Secundaria, cercano a sus intereses.

El proyecto contempla tres cuadernos de trabajo que se identifican con un número romano (I, II, III) en la portada. La aplicación de los cuadernos es abierta y flexible:

- El cuaderno I, se puede utilizar tanto en 1º de E.S.O. como en 2º de E.S.O.
- El cuaderno II, se puede utilizar desde 2º, hasta 3º o 4º de E.S.O.
- El cuaderno III, se puede utilizar desde 3º, hasta 4º de E.S.O. (Éste último está en proyecto).

Los tres cuadernos están elaborados en equipo aunque cada uno lo firma la persona que lo ha concluido.

Gracias por vuestra confianza y no dudéis en mandarnos cuantas sugerencias se os ocurran.

Un cordial saludo.

Carmen Serrano Belmonte

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

1. FUNDAMENTOS TEÓRICOS

La nueva ley de Educación nos ha facilitado a los Centros y al profesorado la tarea de flexibilizar el currículo y los agrupamientos de alumnos/as.

Todos somos **distintos**, todos somos **diversos y únicos y por tanto, necesarios**. No sólo somos distintos en cuanto a capacidades físicas, sino también en cuanto a capacidades psíquicas y circunstancias sociales.

En la actualidad, la diversidad en el aula es una realidad y también una riqueza, que no podemos asociar con el tema relativo a la relación entre lo normal y lo patológico, ni, por tanto, el tratamiento de la diversidad con el tratamiento de los alumnos difíciles o con necesidades educativas especiales. Se trata de educar y de desarrollar un currículo que facilite el aprendizaje de todos y de todas.

Las diferencias con las que nos encontramos en el aula se refieren a:

- Estilos y ritmos de aprendizaje; procesos y desarrollo.
- Capacidades.
- Intereses, motivaciones y expectativas; ideas, experiencias y actitudes previas.

Tenemos que participar desde diferentes niveles: organización del Centro, del ciclo y de las áreas... Para tomar medidas extraordinarias de adaptación o de diversificación curricular.

En el aula es donde se concreta y se atiende a estos alumnos/as y somos los profesores/as los que debemos poner esa comprensividad para hacer posible una enseñanza más justa y equilibrada.

Este proyecto pretende atender a alumnos/as con N.E.E:

- Alumnos con discapacidad.
- Alumnos que presentan bastantes dificultades para seguir el currículo normal del aula, fundamentalmente en Lengua y Matemáticas, debido a que están desfavorecidos socialmente.

- Alumnos inmigrantes con desconocimiento del idioma.
- Alumnos con dificultades de lenguaje oral y comunicación.
- Alumnos con alteraciones en el equilibrio emocional y/o conductual que interfieren en la adquisición de los aprendizajes.

2. MODIFICACIONES SOBRE EL CURRÍCULO NORMAL

- En los objetivos y contenidos.
- En las actividades de enseñanza-aprendizaje.
- En la metodología.
- En la evaluación.

CONTENIDOS: hemos intentado dar prioridad a aquellos contenidos básicos de carácter instrumental que les ayuden a realizar tareas cognitivas muy dirigidas, pero sin olvidar que estos alumnos/as necesitan sentirse parte integradora de la clase y por tanto, deben manejar los mismos temas que el resto de los compañeros/as.

ACTIVIDADES:

- Diseñar actividades que tengan diferentes grados de realización.
- Diseñar actividades diversas para trabajar un mismo contenido.
- Proponer actividades que permitan diferentes posibilidades de ejecución.
- Proponer actividades que se lleven a cabo con diferentes tipos de agrupamientos: gran grupo, pequeño grupo e individual.
- Planificar actividades de libre ejecución por parte de los alumnos según intereses.
- Planificar actividades que tengan aplicación en la vida cotidiana.

METODOLOGÍA:

- Priorizar métodos que favorezcan la expresión directa, la reflexión, la expresión y la comunicación.
- Adecuar el lenguaje según el nivel de comprensión de los alumnos.
- Seleccionar técnicas y estrategias metodológicas que siendo útiles para todos los alumnos, también lo sean para los que presentan N.E.E. (técnicas de demostración y de imitación, técnicas de trabajo cooperativo o enseñanza tutorizada).
- Dar prioridad a técnicas y estrategias que favorezcan la experiencia y la reflexión: el aprendizaje por descubrimiento.
- Favorecer el tratamiento globalizado o interdisciplinar de los contenidos de aprendizaje.
- Partir de centros de interés sobre los que se globalice el tratamiento de los contenidos.

EVALUACIÓN:

Debe ser un proceso continuo que contemple:

- Una evaluación Inicial de diagnóstico.
- Procedimientos e instrumentos variados.
- Una observación sistemática.
- Una evaluación más cualitativa que cuantitativa.

3. OBJETIVOS CLAROS, SENCILLOS Y PRÁCTICOS

Intentamos que los alumnos/as puedan ser lo más autónomos posibles. La base del proyecto está puesta en la realización metodológica de las tareas y en el grado de autonomía del alumno/a para su realización.

Sin embargo, hay competencias que se pueden desarrollar teniendo en cuenta los contenidos que hemos intentado trabajar:

- a) Conseguir una verdadera integración en el grupo clase. Con materiales adaptados a su edad y a sus necesidades. Conse-

guir que se organice solo, que saque su material de trabajo, que apunte sus deberes, que mantenga comunicación con el profesor/a, que pregunte dudas, que participe activamente en las clases.

COMPETENCIA EN INICIATIVA Y AUTONOMÍA PERSONAL

b) Utilizar el lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita.

Mejorar su lectura oral y comprensiva, mejorar su escritura y su forma de hablar. Hacerle participe de las puestas en común, de los debates y de las exposiciones. Debe leer en voz alta como todos/as y mostrarnos su trabajo escrito.

COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA.

c) Intentar un acercamiento a la producción literaria y de textos propios guiados.

COMPETENCIA CULTURAL Y ARTÍSTICA.

d) Conseguir que el alumno/a aprenda determinados contenidos aunque sea de forma mecánica que pueda aplicarlos en el aprendizaje de otras materias. Conseguir que domine determinadas técnicas de estudio, de consulta y de tratamiento de la información.

COMPETENCIA EN APRENDER A APRENDER.

e) Trabajar con diferentes materiales. Es importante que aprenda a utilizar los procesadores de textos, para estos alumnos/as son de gran utilidad.

COMPETENCIA DIGITAL.

f) Mejorar su mundo de relaciones dentro y fuera del aula, para eso es importante que su trabajo esté valorado, que tenga relación con el de sus compañeros/as y que participe de las mismas actividades extracurriculares. Le ayudarán también la relación de actividades sobre textos cotidianos y literarios.

COMPETENCIA SOCIAL Y CIUDADANA.

g) Mejorar su comprensión ante textos discontinuos: imágenes, gráficos...

COMPETENCIA MATEMÁTICA.

UNIDAD 1 JUGLARES Y CLÉRIGOS Pg 9	Lectura: comprensión lectora	10
	Gramática: la estructura de la oración simple; el Sujeto y el Predicado	12
	Literatura: la Edad Media	18
	Textos: la narración en primera y tercera persona	23
	Ortografía: palabras homófonas y parónimas I	27
	Vocabulario: los campos semánticos	32
	Taller de escritura: cuéntame un cuento...	35
	Evaluación	37
UNIDAD 2 AMOR, NATURALEZA Y MITOLOGÍA Pg 41	Lectura: comprensión lectora	42
	Gramática: el Sujeto; estructura del Sujeto; la oración impersonal	45
	Literatura: el Renacimiento	56
	Textos: la creación poética	66
	Ortografía: palabras homófonas y parónimas II	69
	Vocabulario: las familias léxicas	71
	Taller de escritura: una vez tuve un sueño...	73
	Evaluación	74
UNIDAD 3 CAPAS Y ESPADAS Pg 77	Lectura: comprensión lectora	78
	Gramática: el Predicado; el Predicado Nominal; el Atributo	81
	Literatura: el Barroco	88
	Textos: el diálogo	98
	Ortografía: repaso de los signos de puntuación	102
	Vocabulario: figuras literarias I	107
	Taller de escritura: te vendo un libro...	110
	Evaluación	112
UNIDAD 4 ¡VIVA LA RAZÓN! Pg 115	Lectura: comprensión lectora	116
	Gramática: el Predicado Verbal; el Complemento Directo	119
	Literatura: la Ilustración	124
	Textos: la exposición	126
	Ortografía: repaso de acentuación	131
	Vocabulario: figuras literarias II	134
	Taller de escritura: querido diario...	137
	Evaluación	139

UNIDAD 5

EN LOS SENTIMIENTOS

Pg 143

Lectura: comprensión lectora	144
Gramática: el Complemento Indirecto	147
Literatura: el Romanticismo	152
Textos: la argumentación	158
Ortografía: repaso de la B y la V	161
Vocabulario: figuras literarias III	164
Taller de escritura: ¡vamos al cine!	166
Evaluación	170

UNIDAD 6

DESCRIBIENDO LA REALIDAD

Pg 173

Lectura: comprensión lectora	174
Gramática: el Complemento Circunstancial	177
Literatura: el Realismo	182
Textos: la descripción	186
Ortografía: repaso de la G y la J	189
Vocabulario: sinónimos y antónimos	192
Taller de escritura: mira ese cuadro...	194
Evaluación	196

UNIDAD 7

BUSCO LA BELLEZA, BUSCO MIS RAÍCES

Pg 199

Lectura: comprensión lectora	200
Gramática: la oración pasiva; el Complemento Agente	203
Literatura: Modernismo y Generación del 98	207
Textos: el texto periodístico	211
Ortografía: repaso de la H	215
Vocabulario: eufemismos y tabúes	218
Taller de escritura: ¡oído noticia!	220
Evaluación	221

UNIDAD 8

SOMOS MODERNOS

Pg 225

Lectura: comprensión lectora	226
Gramática: el Predicativo; el Complemento de Régimen	229
Literatura: Literatura de Vanguardia y Generación del 27	232
Textos: el texto jurídico-administrativo	235
Ortografía: repaso de la LL y la Y	240
Vocabulario: arcaísmos y vulgarismos	243
Taller de escritura: ¡saludos desde León!	245
Evaluación	247

UNIDAD 9

¿QUIÉNES SOMOS?

Pg 251

Lectura: comprensión lectora	252
Gramática: la oración coordinada; la oración subordinada	255
Literatura: desde la Posguerra a nuestros días	259
Textos: el texto publicitario	262
Ortografía: repaso de la X	266
Vocabulario: frases hechas	269
Taller de escritura: ¡anúnciate!	271
Evaluación	273

JUGLARES Y CLÉRIGOS

En esta unidad vas a trabajar:

- Lectura.
 - Comprensión lectora.
- Gramática:
 - La estructura de la oración simple.
 - El sujeto y el predicado.
- Literatura:
 - La Edad Media.
- Textos:
 - La narración en primera y tercera persona.
- Ortografía:
 - Palabras homófonas y parónimas I.
- Vocabulario:
 - Los campos semánticos.
- Taller de escritura:
 - Cuéntame un cuento...
- Evaluación.

Tiempo de trabajo	
-------------------	--

Otras fechas que debo recordar	



AMOR, NATURALEZA Y MITOLOGÍA

En esta unidad vas a trabajar:

- Lectura.
 - Comprensión lectora.
- Gramática:
 - El Sujeto
 - Estructura del Sujeto.
 - La oración impersonal.
- Literatura:
 - El Renacimiento.
- Textos:
 - La creación poética.
- Ortografía:
 - Palabras homófonas y parónimas II.
- Vocabulario:
 - Las familias léxicas.
- Taller de escritura:
 - Una vez tuve un sueño...
- Evaluación.

Tiempo de trabajo	
-------------------	--

Otras fechas que debo recordar	



CAPAS Y ESPADAS

En esta unidad vas a trabajar:

- Lectura.
 - Comprensión lectora.
- Gramática:
 - El Predicado.
 - El Predicado Nominal.
 - EL Atributo.
- Literatura:
 - El Barroco.
- Textos:
 - EL diálogo.
- Ortografía:
 - Repaso de los signos de puntuación.
- Vocabulario:
 - Figuras literarias I
- Taller de escritura:
 - Te vendo un libro...
- Evaluación.

Tiempo de trabajo	
-------------------	--

Otras fechas que debo recordar	



¡VIVA LA RAZÓN!

En esta unidad vas a trabajar:

- Lectura.
 - Comprensión lectora.
- Gramática:
 - El Predicado Verbal
 - El Complemento Directo.
- Literatura:
 - La Ilustración.
- Textos:
 - La exposición.
- Ortografía:
 - Repaso de acentuación.
- Vocabulario:
 - Figuras literarias II.
- Taller de escritura:
 - Querido diario...
- Evaluación.

Tiempo de trabajo	
-------------------	--

Otras fechas que debo recordar	



Describiendo la realidad

En esta unidad vas a trabajar:

- Lectura.
 - Comprensión lectora.
- Gramática:
 - El Complemento Circunstancial.
- Literatura:
 - El Realismo.
- Textos:
 - La descripción.
- Ortografía:
 - Repaso de la G y la J.
- Vocabulario:
 - Sinónimos y antónimos.
- Taller de escritura:
 - Mira ese cuadro...
- Evaluación.

Tiempo de trabajo	
-------------------	--

Otras fechas que debo recordar	



BUSCO LA BELLEZA, BUSCO MIS RAÍCES

En esta unidad vas a trabajar:

- Lectura.
 - Comprensión lectora.
- Gramática:
 - La oración pasiva
 - El Complemento Agente.
- Literatura:
 - Modernismo y Generación del 98.
- Textos:
 - El texto periodístico.
- Ortografía:
 - Repaso de la "h".
- Vocabulario:
 - Eufemismos y tabúes.
- Taller de escritura:
 - ¡Oído noticia!
- Evaluación.

Tiempo de trabajo	
-------------------	--

Otras fechas que debo recordar	



¡Somos modernos!

En esta unidad vas a trabajar:

- Lectura.
 - Comprensión lectora.
- Gramática:
 - El Predicativo.
 - El Complemento de Régimen.
- Literatura:
 - Literatura de Vanguardia y Generación del 27.
- Textos:
 - El texto jurídico-administrativo.
- Ortografía:
 - Repaso de la "ll" y la "y".
- Vocabulario:
 - Arcaísmos y vulgarismos.
- Taller de escritura:
 - ¡Saludos desde León!
- Evaluación.

Tiempo de trabajo	
-------------------	--

Otras fechas que debo recordar	



¿QUIÉNES SOMOS?

En esta unidad vas a trabajar:

- Lectura.
 - Comprensión lectora.
- Gramática:
 - La oración coordinada.
 - La oración subordinada.
- Literatura:
 - Desde la Posguerra a nuestros días.
- Textos:
 - Textos publicitarios.
- Ortografía:
 - Repaso de la "x".
- Vocabulario:
 - Frases hechas.
- Taller de escritura:
 - ¡Anúnciate!
- Evaluación.

Tiempo de trabajo	
-------------------	--

Otras fechas que debo recordar	

