



**PROGRAMACIÓN: LENGUA Y LITERATURA NIVEL I. ESO.
ADAPTACIÓN CURRICULAR. Una propuesta motivadora y eficaz**

**PROGRAMACIÓN DE
AULA**

**Lengua y Literatura II
ESO**

EDICIONES

A L J I B E



**EDICIONES
ALJIBE**

DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

Este proyecto es fruto de nuestra experiencia (buena, y otras menos buena, pero siempre ilusionante), más de 25 años dedicados a la integración dentro del Centro en donde trabajamos.

La idea que nos motivó fue comprobar que estos alumnos/as conforme van creciendo sufren las mismas transformaciones, deseos, contradicciones que cualquier otro adolescente; y cuando se enfrentan en el aula a su trabajo delante de los materiales, necesitan que sean lo más parecidos posible a los de sus compañeros/as, un material propio de Secundaria, cercano a sus intereses.

El proyecto contempla tres cuadernos de trabajo que se identifican con un número romano (I, II, III) en la portada. La aplicación de los cuadernos es abierta y flexible:

- El cuaderno I, se puede utilizar tanto en 1º de E.S.O. como en 2º de E.S.O.
- El cuaderno II, se puede utilizar desde 2º, hasta 3º o 4º de E.S.O.
- El cuaderno III, se puede utilizar desde 3º, hasta 4º de E.S.O. (Éste último está en proyecto).

Los tres cuadernos están elaborados en equipo aunque cada uno lo firma la persona que lo ha concluido.

Gracias por vuestra confianza y no dudéis en mandarnos cuantas sugerencias se os ocurran.

Un cordial saludo.

Carmen Serrano Belmonte

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

1. FUNDAMENTOS TEÓRICOS

La nueva ley de Educación nos ha facilitado a los Centros y al profesorado la tarea de flexibilizar el currículo y los agrupamientos de alumnos/as.

Todos somos **distintos**, todos somos **diversos y únicos y por tanto, necesarios**. No sólo somos distintos en cuanto a capacidades físicas, sino también en cuanto a capacidades psíquicas y circunstancias sociales.

En la actualidad, la diversidad en el aula es una realidad y también una riqueza, que no podemos asociar con el tema relativo a la relación entre lo normal y lo patológico, ni, por tanto, el tratamiento de la diversidad con el tratamiento de los alumnos difíciles o con necesidades educativas especiales. Se trata de educar y de desarrollar un currículo que facilite el aprendizaje de todos y de todas.

Las diferencias con las que nos encontramos en el aula se refieren a:

- Estilos y ritmos de aprendizaje; procesos y desarrollo.
- Capacidades.
- Intereses, motivaciones y expectativas; ideas, experiencias y actitudes previas.

Tenemos que participar desde diferentes niveles: organización del Centro, del ciclo y de las áreas... Para tomar medidas extraordinarias de adaptación o de diversificación curricular.

En el aula es donde se concreta y se atiende a estos alumnos/as y somos los profesores/as los que debemos poner esa comprensividad para hacer posible una enseñanza más justa y equilibrada.

Este proyecto pretende atender a alumnos/as con N.E.E:

- Alumnos con discapacidad.
- Alumnos que presentan bastantes dificultades para seguir el currículo normal del aula, fundamentalmente en Lengua y Matemáticas, debido a que están desfavorecidos socialmente.

- Alumnos inmigrantes con desconocimiento del idioma.
- Alumnos con dificultades de lenguaje oral y comunicación.
- Alumnos con alteraciones en el equilibrio emocional y/o conductual que interfieren en la adquisición de los aprendizajes.

2. MODIFICACIONES SOBRE EL CURRÍCULO NORMAL

- En los objetivos y contenidos.
- En las actividades de enseñanza-aprendizaje.
- En la metodología.
- En la evaluación.

CONTENIDOS: hemos intentado dar prioridad a aquellos contenidos básicos de carácter instrumental que les ayuden a realizar tareas cognitivas muy dirigidas, pero sin olvidar que estos alumnos/as necesitan sentirse parte integradora de la clase y por tanto, deben manejar los mismos temas que el resto de los compañeros/as.

ACTIVIDADES:

- Diseñar actividades que tengan diferentes grados de realización.
- Diseñar actividades diversas para trabajar un mismo contenido.
- Proponer actividades que permitan diferentes posibilidades de ejecución.
- Proponer actividades que se lleven a cabo con diferentes tipos de agrupamientos: gran grupo, pequeño grupo e individual.
- Planificar actividades de libre ejecución por parte de los alumnos según intereses.
- Planificar actividades que tengan aplicación en la vida cotidiana.

METODOLOGÍA:

- Priorizar métodos que favorezcan la expresión directa, la reflexión, la expresión y la comunicación.
- Adecuar el lenguaje según el nivel de comprensión de los alumnos.
- Seleccionar técnicas y estrategias metodológicas que siendo útiles para todos los alumnos, también lo sean para los que presentan N.E.E. (técnicas de demostración y de imitación, técnicas de trabajo cooperativo o enseñanza tutorizada).
- Dar prioridad a técnicas y estrategias que favorezcan la experiencia y la reflexión: el aprendizaje por descubrimiento.
- Favorecer el tratamiento globalizado o interdisciplinar de los contenidos de aprendizaje.
- Partir de centros de interés sobre los que se globalice el tratamiento de los contenidos.

EVALUACIÓN:

Debe ser un proceso continuo que contemple:

- Una evaluación Inicial de diagnóstico.
- Procedimientos e instrumentos variados.
- Una observación sistemática.
- Una evaluación más cualitativa que cuantitativa.

3. OBJETIVOS CLAROS, SENCILLOS Y PRÁCTICOS

Intentamos que los alumnos/as puedan ser lo más autónomos posibles. La base del proyecto está puesta en la realización metodológica de las tareas y en el grado de autonomía del alumno/a para su realización.

Sin embargo, hay competencias que se pueden desarrollar teniendo en cuenta los contenidos que hemos intentado trabajar:

- a) Conseguir una verdadera integración en el grupo clase. Con materiales adaptados a su edad y a sus necesidades. Conse-

guir que se organice solo, que saque su material de trabajo, que apunte sus deberes, que mantenga comunicación con el profesor/a, que pregunte dudas, que participe activamente en las clases.

COMPETENCIA EN INICIATIVA Y AUTONOMÍA PERSONAL

b) Utilizar el lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita.

Mejorar su lectura oral y comprensiva, mejorar su escritura y su forma de hablar. Hacerle participe de las puestas en común, de los debates y de las exposiciones. Debe leer en voz alta como todos/as y mostrarnos su trabajo escrito.

COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA.

c) Intentar un acercamiento a la producción literaria y de textos propios guiados.

COMPETENCIA CULTURAL Y ARTÍSTICA.

d) Conseguir que el alumno/a aprenda determinados contenidos aunque sea de forma mecánica que pueda aplicarlos en el aprendizaje de otras materias. Conseguir que domine determinadas técnicas de estudio, de consulta y de tratamiento de la información.

COMPETENCIA EN APRENDER A APRENDER.

e) Trabajar con diferentes materiales. Es importante que aprenda a utilizar los procesadores de textos, para estos alumnos/as son de gran utilidad.

COMPETENCIA DIGITAL.

f) Mejorar su mundo de relaciones dentro y fuera del aula, para eso es importante que su trabajo esté valorado, que tenga relación con el de sus compañeros/as y que participe de las mismas actividades extracurriculares. Le ayudarán también la relación de actividades sobre textos cotidianos y literarios.

COMPETENCIA SOCIAL Y CIUDADANA.

g) Mejorar su comprensión ante textos discontinuos: imágenes, gráficos...

COMPETENCIA MATEMÁTICA.

ÍNDICE DE TEMAS

DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO	11
ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	13
UNIDAD 1ª “<i>Todos tenemos una historia</i>”	17
• Gramática: La comunicación humana	21
• Literatura: La narrativa	25
• Usos de la Lengua: La acentuación, palabras sinónimas, los textos expositivos y contando historias	29
UNIDAD 2ª “<i>Las noticias vuelan</i>”	45
• Gramática: El enunciado y el texto	48
• Literatura: El cuento en la historia	53
• Usos de la Lengua: La acentuación, palabras antónimas, las noticias y soy cuentista	58
UNIDAD 3ª “<i>Soñar, imaginar...</i>”	73
• Gramática: El sustantivo y el grupo nominal	76
• Literatura: La novela en la historia	81
• Usos de la lengua: Uso de la “h”, palabras polisémicas, los textos de opinión y sé lo que quiero	87
UNIDAD 4ª “<i>Música para ti</i>”	103
• Gramática: El adjetivo y el grupo adjetival	106
• Literatura: Las estrofas y el lenguaje poético	110
• Usos de la lengua: Uso de la “b” y de la “v”, palabras homónimas, los textos publicitarios y puedo ser poeta	119

UNIDAD 5ª “Una mirada y mil palabras”	137
• Gramática: El adverbio y el grupo adverbial	140
• Literatura: La lírica a través de la historia	144
• Usos de la Lengua: El uso del diccionario, repaso de ortografía, los textos con imágenes y describir lo que veo	153
 UNIDAD 6ª “Teátrame mucho”	 169
• Gramática: El verbo y el grupo verbal	181
• Literatura: El teatro	185
• Usos de la Lengua: Los signos de puntuación, las entrevistas y hoy tengo que hacer teatro	189
 UNIDAD 7ª “Recetas para cada día”	 209
• Gramática: Los enunciados oracionales	213
• Literatura: El teatro a través de la historia	218
• Usos de la Lengua: El uso de la “g” y de la “j” las familias léxicas, los textos cotidianos y escribir para relacionarme	225

ÍNDICE DE CONTENIDOS

LECTURAS:

- “A orillas del río piedra me senté y lloré”
- “Hay cuentos y cuentos”
- “La guerra de las Salamandras”
- “Nana para dormir muñecos”
- “La niña de tierra adentro”
- “Amor, cacerolas y ladrones”
- “Los peces” (fragmento de la obra “Paco Yunque”)

GRAMÁTICA:

- La comunicación
- El enunciado y el texto
- El sustantivo y el grupo nominal
- El adjetivo y el grupo adjetival
- El adverbio y el grupo adverbial
- El verbo y el grupo verbal
- Los enunciados oracionales

LITERATURA:

- La narración
- El cuento en la historia
- La novela en la historia
- Las estrofas y el lenguaje poético
- La lírica a través de la historia
- El teatro
- El teatro a través de la historia

ORTOGRAFÍA:

- La Acentuación
- El uso de la “h”
- El uso de la “b” y de la “v”
- Repaso ortográfico de temas anteriores
- Los signos de puntuación
- El uso de la “g” y de la “j”

VOCABULARIO:

- Sinónimos
- Antónimos
- Palabras polisémicas
- Palabras homónimas
- Manejo del diccionario
- Las familias léxicas

TEXTOS:

- Los textos expositivos
- Las noticias
- Los textos de opinión
- Los textos publicitarios
- Los textos con imágenes
- Las entrevistas
- Los textos cotidianos: recetas, folletos, guías...

TALLERES DE ESCRITURA:

- Contando historias
- Soy cuentista
- Sé lo que quiero
- Puedo ser poeta
- Describo lo que veo
- Hoy tengo que hacer teatro
- Escribo para relacionarme

UNIDAD 1

Todos tenemos una historia

Aprenderás:

- **Las funciones del lenguaje.**
- **La Narrativa.**
- **Las clases de palabras según el acento.**
- **Las palabras sinónimas.**
- **Los textos expositivos.**
- **A contar una historia de forma guiada.**

Tiempo de trabajo que tendrá este tema: _____

Otras fechas que debo anotar: _____

UNIDAD 2

Las noticias vuelan

Aprenderás:

- **El enunciado y el texto**
- **El cuento en la historia de la literatura**
- **El acento en las sílabas especiales**
- **Las palabras antónimas**
- **Los textos informativos: las noticias**
- **A ser una escritora de cuentos.**

Tiempo de trabajo que tendrá este tema: _____

Otras fechas que debo anotar: _____

UNIDAD 3

Soñar, imaginar...

Aprenderás:

- El sintagma.
- La novela en la historia de la literatura.
- El uso de la “h”.
- Las palabras polisémicas.
- Los textos de opinión.
- Saber lo que quiero.

Tiempo de trabajo que tendrá este tema: _____

Otras fechas que debo anotar: _____

UNIDAD 4

Música para ti

Aprenderás:

- **El grupo adjetival.**
- **Las estrofas y el lenguaje poético.**
- **Los usos de la “b” y de la “v”.**
- **Las palabras homónimas.**
- **Los textos publicitarios.**
- **Ser poeta.**

Tiempo de trabajo que tendrá este tema: _____

Otras fechas que debo anotar: _____

UNIDAD 5

Una mirada y mil palabras

Aprenderás:

- El adverbio y el grupo adverbial.
- La lírica a través de la historia.
- Repasamos la ortografía aprendida.
- El uso del Diccionario.
- Los textos con imágenes.
- Describir lo que veo.

Tiempo de trabajo que tendrá este tema: _____

Otras fechas que debo anotar: _____

UNIDAD 6

Teátrame mucho

(nombre de una compañía de teatro de Granada)

Aprenderás:

- El verbo y el grupo verbal.
- El teatro.
- Los signos de puntuación.
- Las entrevistas.
- A hacer teatro.

Tiempo de trabajo que tendrá este tema: _____

Otras fechas que debo anotar: _____

UNIDAD 7

Recetas para cada día

Aprenderás:

- Los enunciados oracionales.
- El teatro a través de la historia.
- El uso de la “g” y de la “j”.
- Textos cotidianos.
- Las familias de palabras.
- Escribir para relacionarnos.

Tiempo de trabajo que tendrá este tema: _____

Otras fechas que debo anotar: _____