

CIENCIAS SOCIALES GEOGRAFÍA E HISTORIA

1º ESO

PRESENTACIÓN

La ESO constituye un marco formativo clave para los alumnos, ya que éstos penetran en una larga fase de transición hacia la madurez en la que sufrirán cambios en su desarrollo, (fisiológico, cognitivo y socioafectivo), por todo lo anterior esta fase se orienta para lograr que el alumnado adquiera los elementos básicos de la cultura, especialmente en sus aspectos humanístico, artístico, científico y tecnológico; desarrollar y consolidar en ellos hábitos de estudio y de trabajo; prepararles para su incorporación a estudios posteriores y para su inserción laboral y formarles para el ejercicio de sus derechos y obligaciones en la vida como ciudadanos.

El cumplimiento de tan ambiciosos objetivos exige asumir compromisos de acuerdo con los principios de educación común y de atención a la diversidad del alumnado. Las administraciones educativas regularán las medidas de atención a la diversidad, organizativas y curriculares, que permitan a los centros, en el ejercicio de su autonomía, una organización flexible de las enseñanzas. Estas medidas se desarrollarán en los proyectos curriculares y contemplarán las adaptaciones del currículo, la integración de materias en ámbitos, los agrupamientos flexibles, los desdoblamientos de grupos, la oferta de materias optativas, programas de refuerzo y programas de tratamiento personalizado para el alumnado con necesidad específica de apoyo educativo, siempre en el marco de lo dispuesto en la normativa.

OBJETIVOS GENERALES PARA LA ETAPA DE LA EDUCACIÓN SECUNDARIA

- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.
- d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.

f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.

g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.

i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.

j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.

k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.

l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

1. INTRODUCCIÓN

EL PORQUÉ DE UN MATERIAL ADAPTADO

Cuando hablamos de NEE y su *inclusión* en el aula ordinaria, valoramos el enriquecimiento que supone esta integración a todos los niveles.

Pero el día a día constata, que nos encontramos con el grave inconveniente de la inaccesibilidad al libro de texto de la gran mayoría de alumnado con NEE.

Los libros son demasiado densos por el exceso de conceptos, su lectura dificulta el proceso de aprendizaje, el vocabulario es poco apropiado para ellos, demasiado específico y preciso,... todo esto supone un hándicap que dificulta su incorporación a las dinámicas de clase.

El tener un material que trabaje los contenidos de los compañeros pero adaptado a su nivel de competencia es importante porque...

- Favorece la **normalización** e **integración** de estos alumnos en su grupo.
- Es un medio muy importante para mejorar la **autoestima** de los alumnos ya que trabajan materiales en estrecha relación con los de su curso.
- Les da la posibilidad de **aprender** unos contenidos mínimos de la materia, ampliando su campo de conocimientos.

¿QUÉ CONTENIDOS DESARROLLA?

Los contenidos que se desarrollan son los correspondientes a 1º de ESO de la asignatura de Ciencias Sociales.

A nivel general existe una correspondencia en el temario de los cursos, pero no debemos olvidar que es un adaptación curricular significativa en la se han eliminado o adaptado contenidos, siendo el nivel de desarrollo de contenidos de las unidades más escueto y reducido.

CARACTERÍSTICAS DEL MATERIAL

- ❖ La exposición de ideas es clara y sencilla.
- ❖ Utilización de colores e ilustraciones en el texto, para que el contenido resulte más significativo y atrayente.
- ❖ Trabaja la lectoescritura a través de materiales distintos a los del área de lengua. Hay un mayor enriquecimiento de vocabulario y de conceptos.
- ❖ Cada unidad tiene unas actividades a realizar. Las actividades son del tipo de responder preguntas directas, relacionar ideas, elegir entre verdadero o falso, etc.
- ❖ La realización de las actividades acerca de lo estudiado se rellenan en el mismo cuaderno. Esto les ayuda en su organización y orden.
- ❖ Al finalizar cada tema hay unos folios en blanco para hacer esquemas, ampliar conceptos, actividades, pegar material que se le entregue en clase, etc.

¿A QUIÉN VA DIRIGIDO?

El material está destinado principalmente al *alumnado de NEE* escolarizado en *ESO* o cualquier tipo de alumnado que por falta de conocimiento del idioma, desmotivación,... necesiten un material más específico para cubrir los contenidos correspondientes a ciencias naturales y ciencias sociales.

El uso que hagamos del material va a estar en relación con la capacidad del alumno.

Desarrollaremos sus **COMPETENCIAS...**

- ⇒ Al usar el lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita:
COMPETENCIA COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA.
- ⇒ Ayudándolos a ser conscientes de los sucesos e intentar resolver problemas relacionados con la vida diaria, el estado de salud de las personas y el medioambiente: **COMPETENCIA EN EL CONOCIMIENTO Y LA INTERACCIÓN CON EL MUNDO FÍSICO Y NATURAL.**
- ⇒ Buscando y ampliando contenidos utilizando las tecnologías de la información:
COMPETENCIA DIGITAL Y TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN

- ⇒ Intentando que comprendan el mundo donde viven y viviendo como ciudadanos democráticos: **COMPETENCIA SOCIAL Y CIUDADANA.**
- ⇒ Enseñándoles a apreciar y valorar las diferentes manifestaciones artísticas: **COMPETENCIA CULTURAL Y ARTÍSTICA**

Desarrollando su **AUTONOMÍA PERSONAL** y de esta forma mejorando su capacidad para aprender.

2. METODOLOGÍA

Se explicitan detalladamente las estrategias y técnicas más adecuadas para el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Las programaciones didácticas de cada una de las unidades, se basan en los principios de intervención educativa ya señalados y que sintetizamos y concretamos de la siguiente forma:

- a) Se parte del nivel de desarrollo del alumno, en sus distintos aspectos, para construir, a partir de ahí, otros aprendizajes que favorezcan y mejoren dicho nivel de desarrollo.
- b) Se subraya la necesidad de estimular el desarrollo de capacidades generales y de competencias básicas y específicas por medio del trabajo de las materias.
- c) Se da prioridad a la **comprensión** de los contenidos que se trabajan frente a su **aprendizaje mecánico**.
- e) Se propician oportunidades para poner en práctica los nuevos conocimientos, de modo que el alumno pueda comprobar el **interés** y la **utilidad** de lo aprendido.
- f) Se fomenta la **reflexión personal** sobre lo realizado y la elaboración de conclusiones con respecto a lo que se ha aprendido, de modo que el alumno pueda analizar su progreso respecto a sus conocimientos.

Todos estos principios tienen como finalidad que los alumnos sean, gradualmente, capaces de **aprender de forma autónoma**.

La Orden de 10 de agosto de 2007, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la Educación Secundaria Obligatoria en Andalucía (a partir del Decreto 231/07 y del RD 1631/06) determina, en su artículo 2. **Componentes del currículo**, lo siguiente:

Los contenidos propios de la Comunidad Autónoma de Andalucía versarán sobre el tratamiento de la realidad andaluza en sus aspectos geográficos, económicos, sociales, históricos y culturales, así como sobre las contribuciones de carácter social y científico que mejoran la ciudadanía, la dimensión histórica del conocimiento y el progreso humano en el siglo XXI.

La citada orden, en su artículo 3, establece los **Principios para el desarrollo de los contenidos en las distintas materias**. Tales principios se identifican con objeto de impulsar el sentido formativo de estas enseñanzas y su utilización para la comprensión del mundo, así como para favorecer los aprendizajes significativos y afianzar la motivación del alumnado. El desarrollo y la concreción de los contenidos de las materias y, en su caso, ámbitos de esta etapa educativa incorporará los siguientes aspectos:

- a) La dimensión histórica del conocimiento, el contexto en el que se producen los avances y el papel desempeñado por quienes los hicieron posibles.
- b) La visión interdisciplinar del conocimiento, resaltando las conexiones entre diferentes materias y la aportación de cada una a la comprensión global de los fenómenos estudiados.
- c) La aplicación de lo aprendido a las situaciones de la vida cotidiana, favoreciendo las actividades que capaciten para el conocimiento y análisis del medio que nos circunda y de las variadas actividades humanas y modos de vida.
- d) La consideración de la vida cotidiana y de los recursos del medio cercano como un instrumento para relacionar la experiencia del alumno o alumna con los aprendizajes escolares.
- e) El aprovechamiento de las diversas fuentes de información, cultura, ocio y estudio presentes en la sociedad del conocimiento.
- f) La toma de conciencia sobre temas y problemas que afectan a todas las personas en un mundo globalizado, entre los que se considerarán la salud, la pobreza en el mundo, el agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación, el calentamiento de la Tierra, la violencia, el racismo, la emigración y la desigualdad entre las personas, pueblos y naciones.
- g) El análisis de las formas de exclusión social que dificultan la igualdad de los seres humanos, con especial dedicación a la desigualdad de las mujeres.
- h) La adopción de una perspectiva que permita apreciar la contribución al desarrollo de la humanidad de las diferentes sociedades, civilizaciones y culturas.
- i) El análisis y la valoración de las contribuciones más importantes para el progreso humano en los campos de la salud, el bienestar, las comunicaciones, la difusión del conocimiento, las formas de gobierno y las maneras de satisfacer las necesidades humanas básicas.

El currículo propio de Andalucía incluye además, como características peculiares que impregnan todas sus materias o ámbitos, aspectos relacionados con:

- a) La igualdad real y efectiva entre hombres y mujeres. El currículo permitirá apreciar la contribución de las mujeres al desarrollo de nuestra sociedad y al conocimiento acumulado por la humanidad.
- b) La diversidad cultural en todos los ámbitos de la vida política y social.

- c) El uso de las tecnologías de la información y de la comunicación. Los medios tecnológicos son hoy día herramientas esenciales para enseñar y aprender, por lo que su presencia debe ser habitual en los procesos de enseñanza y aprendizaje. En este sentido, la adopción de medidas para el impulso de la sociedad del conocimiento y, en particular, la apuesta por la introducción de las TIC en el ámbito educativo, constituyen una importante contribución de carácter social en Andalucía que debe aprovecharse para la mejora de los procesos de enseñanza y aprendizaje en general.

- d) El fortalecimiento del respeto de los derechos humanos y de las libertades fundamentales y los valores que preparan al alumnado para asumir una vida responsable en una sociedad libre y democrática. El ejercicio responsable de estos derechos y deberes comportará una preparación para los retos de una sociedad cambiante que requiere ciudadanos y ciudadanas dispuestos a una convivencia basada en el respeto mutuo y en la cultura de paz y no-violencia, capaces de reconocer y respetar las diferencias culturales y que rechacen todo tipo de discriminación por razón de nacimiento, de capacidad económica o condición social, de género, de raza o de religión.

La adquisición de hábitos de vida saludable y deportiva, la capacitación para decidir entre las opciones que favorezcan un adecuado bienestar físico, mental y social, para sí y para los demás, la educación vial, la educación para el consumo, la salud laboral, el respeto al medio ambiente, la utilización responsable del tiempo libre y del ocio y el fomento de la capacidad emprendedora del alumnado.

3. LAS COMPETENCIAS BÁSICAS

El carácter integrador de la materia de Ciencias Sociales, Geografía e Historia, hace que su aprendizaje contribuya a la adquisición de las competencias básicas.

En la adquisición de la **competencia de conocimiento y la interacción con el mundo físico y natural** la contribución es relevante. Dicha competencia incluye, entre otros aspectos, la percepción y conocimiento del espacio físico en que se desarrolla la actividad humana, tanto en grandes ámbitos como en el entorno inmediato, así como la interacción que se produce entre ambos. Se contribuye a la competencia en la medida en que se asegure que dicha dimensión impregna el aprendizaje de los contenidos geográficos, adquiriendo especial importancia para ello los procedimientos de orientación, localización, observación e interpretación de los espacios y paisajes, reales o representados, *en Andalucía, en España y en el mundo*.

La **competencia social y ciudadana** está estrechamente vinculada al propio objeto de estudio. Es de vital importancia para el alumno comprender la dinámica social, económica y cultural de su comunidad autónoma, de su país, de Europa y del mundo, y participar en ella, siempre partiendo de su contexto sociocultural. Dicho de otro modo, el alumno debe conocer y comprender hechos y fenómenos sociales y debe saber interpretar la realidad actual como una construcción humana a lo largo del tiempo (la misma formulación de los objetivos y de los criterios de evaluación hace más hincapié en la comprensión y explicación de los fenómenos geográficos e históricos que en su mero y único conocimiento). En consecuencia, la socialización propia de la acción educativa y de la institución escolar debe dotar a los alumnos de cuantos recursos necesiten para la comprensión de esa realidad, compleja y cambiante por momentos, en que se encuentran y para incidir en ella. Además de los aspectos conceptuales, pretendemos profundizar en el desarrollo de destrezas, habilidades y, sobre todo, actitudes, que nos permitan asentar *las bases de una ciudadanía andaluza solidaria, participativa, democrática e intercultural*.

La contribución a la **competencia expresión cultural y artística** se relaciona principalmente con su vertiente de conocer y valorar las manifestaciones del hecho artístico. En definitiva, apreciar y disfrutar el arte y otras manifestaciones culturales, tener una actitud abierta y receptiva ante la plural realidad artística, conservar el común patrimonio cultural y fomentar la propia capacidad creadora.

La contribución a la **competencia en el tratamiento de la información y competencia digital** viene dada por la importancia que tiene en la comprensión de los fenómenos sociales e históricos contar con destrezas relativas a la obtención y comprensión de información, elemento imprescindible de una buena parte de los aprendizajes de la materia. Se ha pasado de la utilización esporádica de un aula de ordenadores para realizar alguna actividad a la integración de las tecnologías de la información y la comunicación en la actividad educativa ordinaria. Y por esta razón, muchas de las actividades que el alumno debe realizar durante su proceso de aprendizaje exigen la utilización de esas tecnologías, lo que le obliga a poner en práctica toda una serie de habilidades intelectuales como la búsqueda de información, el análisis, la reflexión, el contraste de fuentes, etc., y el uso de diferentes fuentes (páginas web, buscadores, portales...), habilidades que serán puestas en práctica también en el estudio de otras materias curriculares.

La **competencia en comunicación lingüística**, más allá de la utilización del lenguaje como vehículo de comunicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Supone la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita y como instrumento de aprendizaje y de autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta, por lo que contribuye, asimismo, a la creación de una imagen personal positiva y fomenta las relaciones constructivas con los demás y con el entorno. Aprender a comunicarse es, en consecuencia, establecer lazos con otras personas, acercarse a otras culturas que adquieren sentido y provocan afecto en cuanto que se conocen.

Se contribuye también, en cierta manera, a la adquisición de la **competencia de razonamiento matemático**. Esta competencia consiste, ante todo, en la habilidad para utilizar los números y sus operaciones básicas, los símbolos y las formas de expresión y de razonamiento matemático para producir e interpretar informaciones, para conocer más sobre aspectos cuantitativos y espaciales de la realidad y para resolver problemas relacionados con la vida diaria y el mundo laboral. Su adquisición supone, en suma, aplicar destrezas y actitudes que permiten razonar matemáticamente, comprender una argumentación matemática, expresarse y comunicarse en el lenguaje matemático e integrar el conocimiento matemático con otros tipos de conocimiento.

La **competencia para aprender a aprender** supone tener herramientas que permiten que el alumno disponga de habilidades o de estrategias que le faciliten el aprendizaje a lo largo de su vida (búsqueda de información, organización de la información, recuperación de la información...), supone también que pueda adaptarse crítica y reflexivamente a los cambios que puedan producirse en su vida, es decir, que aplique a ellos similares instrumentos de análisis a los que ha empleado en el análisis de la realidad social (histórica y geográfica).

Para que esta materia contribuya a la **autonomía e iniciativa personal** es necesario favorecer el desarrollo de iniciativas de planificación y ejecución, así como procesos de toma de decisiones, presentes más claramente en la realización de debates y de trabajos individuales o en grupo ya que implica idear, analizar, planificar, actuar, revisar lo hecho, comparar los objetivos previstos con los alcanzados y extraer conclusiones.

COMPETENCIAS BÁSICAS DEL CURRÍCULO OFICIAL	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DEL PROYECTO CURRICULAR
<ol style="list-style-type: none"> 1. Comunicación Lingüística 2. Razonamiento matemático 3. Conocimiento e interacción con el mundo físico y natural 4. Tratamiento de la información y competencia digital 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Emplear los conceptos y términos básicos referidos al planeta Tierra, elaborando a partir de ellos conclusiones, transmitiéndolos correctamente tanto de forma oral como escrita, y utilizando las modernas tecnologías de la información y la comunicación. 2. Obtener y procesar información sobre las características geográficas de la Tierra, en general, y de la Península Ibérica y

<p>5. Social y ciudadana</p> <p>6. Cultural y artística</p> <p>7. Aprender a aprender</p> <p>8. Autonomía e iniciativa personal</p>	<p>Andalucía, en particular, y convertirla en conocimiento, aplicando las destrezas de trabajo intelectual y las modernas tecnologías de la información y comunicación.</p> <p>3. Realizar tareas de orientación, localización, observación e interpretación de los espacios y paisajes, de España y Europa.</p> <p>4. Aplicar al estudio del relieve y del clima las técnicas adecuadas de trabajo intelectual, valorando la riqueza y variedad del medio natural comprendiendo la necesidad de su defensa y preservación, y contribuyendo positivamente al ambiente de trabajo del aula con actitudes de respeto hacia los demás.</p> <p>5. Identificar las transformaciones experimentadas en la relación hombre-medio natural desde las primeras culturas prehistóricas hasta el desarrollo y posterior caída de la civilización grecorromana, localizar espacial y temporalmente las principales manifestaciones de estas, de forma concreta en Hispania, y valorando sus creaciones culturales y artísticas como patrimonio de la Humanidad.</p> <p>6. Aplicar al estudio de Grecia y Roma las técnicas y destrezas adecuadas de trabajo intelectual, valorando la riqueza y variedad de las aportaciones clásicas al patrimonio histórico y cultural andaluz, español y europeo, y comprendiendo la necesidad de su defensa y conservación como patrimonio de la Humanidad.</p> <p>7. Identificar los principales hitos de la evolución humana valorando sus avances y conquistas en las diferentes esferas, apreciando y valorando la conservación del patrimonio originado por las culturas del pasado.</p>
---	--

	<p>8. Valorar y respetar el patrimonio natural, histórico, cultural y artístico de Andalucía y España proveniente desde el mundo prehistórico y antiguo, hasta la civilizaciones germanas, asumiendo las responsabilidades que supone su conservación y mejora.</p> <p>9. Potenciar los valores de tolerancia y solidaridad, mediante el conocimiento de los hechos y sucesos de las distintas etapas históricas y de la diversidad geográfica, natural y cultural existente en todo el territorio nacional.</p> <p>10. Emplear, en las exposiciones orales y en los trabajos escritos un vocabulario específico y propio de la materia.</p>
--	--

4. PROGRAMACIÓN DE LAS UNIDADES

A continuación, se desarrolla la programación de cada una de las 12 unidades didácticas en que han sido organizados y secuenciados los contenidos de este curso. En cada una de ellas se indican sus correspondientes objetivos didácticos, contenidos (conceptos, procedimientos y actitudes), contenidos transversales, criterios de evaluación y competencias básicas asociadas a los criterios de evaluación.

UNIDAD 1: El planeta Tierra

INTRODUCCIÓN

Esta unidad, parte de cuyos contenidos fueron tratados en Educación Primaria en Conocimiento del Medio, aborda el estudio de nuestro planeta integrado en el conjunto del universo, y por lo tanto sus características generales así como sus movimientos (rotación y traslación). Pero también aborda el Universo como elemento general explicando los diferentes tipos de cuerpos celestes y la definición y diferentes características del Sistema solar y sus planetas.

OBJETIVOS

1. Conocer el universo, identificar los elementos y planetas que componen el sistema solar y comprender el significado de los movimientos de rotación y traslación de la Tierra y sus consecuencias.
2. Adquirir y utilizar con propiedad el vocabulario específico de esta unidad.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Explicar el sistema solar y situar la Tierra dentro de este sistema y enumerar los rasgos esenciales.

2. Establecer relaciones de causa-efecto de los principales movimientos de la Tierra, así como sus consecuencias.
3. Conocer los diferentes elementos del Universo (estrellas, planetas, satélites, etc)
4. Definir el significado de los términos específicos de esta unidad.

CONTENIDOS

Conceptos

1. El Universo

- 1.1. Estrellas
- 1.2. Planetas
- 1.3. Satélites

2. El Sistema Solar

3. Los planetas del Sistema Solar

4. Los movimientos de la Tierra

- 4.1. Movimiento de rotación
- 4.2. Movimiento de traslación

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

■ Los objetivos:

- **Básicos** de este apartado es el estudio del Cosmos, desde lo general a lo particular: el universo, el sistema solar (y sus planetas) y la Tierra (como planeta del sistema solar), conocer uno de los movimientos de la Tierra, concretamente el de **rotación**, es decir, el que ejecuta sobre su propio eje, así como posibilidad que dicho movimiento ofrece al facilitar la orientación y el de **traslación**, es decir, el que ejecuta siguiendo la órbita elíptica alrededor del Sol, así como las consecuencias que dicho movimiento tiene para la vida en el planeta. Por ello, habría que incidir en la sucesión de las diferentes estaciones, así como en su oposición entre los dos hemisferios, que son consecuencia del movimiento de traslación, poniendo ejemplos de países cercanos o conocidos por el alumno para facilitar su comprensión.
- **Complementarios** tratados en esta página son el aprendizaje del vocabulario específico, las consecuencias derivadas del movimiento de rotación, como son la sucesión del día y de la noche, la posibilidad de localizar en un mapa cualquier punto de la superficie terrestre al utilizar una red geográfica y, por último, conocer las diferencias horarias existentes entre diferentes puntos de la Tierra.

Unidad 2: El relieve de la Tierra

INTRODUCCIÓN

La presente unidad se centra en el relieve terrestre. Los contenidos se organizan en siete bloques que parten desde la estructura interna de la Tierra y pasa por los aspectos más visibles del relieve, como sus formas y las modificaciones de éste y acaba especificando el relieve de Europa y España.

Es de especial interés que el alumnado asimile el dinamismo del relieve y que es un proceso de cambio muy importante, así como en la identificación y localización de las principales formas de relieve, tanto continental como submarino. Las mayores dificultades se plantearán, probablemente, al abordar los aspectos más complejos de la génesis del relieve, tales como la naturaleza interna del globo terráqueo o la tectónica de placas.

OBJETIVOS

1. Conocer la estructura interna y externa de la Tierra.
2. Conocer la existencia de las placas tectónicas y las repercusiones que tienen para la creación y destrucción de la corteza terrestre, y comprender el origen de los terremotos y de los volcanes, así como sus consecuencias.
3. Identificar los principales tipos de rocas y la forma de disponerse en el relieve.
4. Reconocer los factores que han provocado y provocan el constante cambio en el modelado del relieve y distinguir las grandes unidades que forman dicho relieve.
5. Adquirir y utilizar con propiedad el vocabulario específico de esta unidad.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Diferenciar las distintas capas que conforman la Tierra y sus características, así como las eras geológicas y sus consecuencias en la formación de nuestro planeta.
2. Localizar las diferentes placas tectónicas y establecer relaciones de causa-efecto provocadas por los movimientos de estas.
3. Establecer relaciones de causa-efecto de los terremotos y de los volcanes.
4. Enumerar los grupos de rocas y las formas en que las encontramos en la Tierra.
5. Relacionar las diferentes formas del relieve con los factores que los provocan, diferenciando si son continentales o submarinos.
6. Situar las grandes unidades de relieve.
7. Definir el significado de los términos específicos de esta unidad.

CONTENIDOS

Conceptos

1. Estructura de la Tierra
2. Las formas de la Tierra
3. ¿Cómo se modifica el relieve terrestre?
 - 3.1. Agentes internos
 - 3.2. Agentes externos
4. Agentes internos: los terremotos y los volcanes

5. Los continentes

6. El relieve de España

7. El relieve de Europa

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

■ Los **objetivos básicos** son: la composición interna de la Tierra, que tal y como indica la unidad son tres partes: núcleo, manto y corteza; conocer el proceso de formación de los continentes, así como el de creación y destrucción de la corteza. Estudiar las formas del relieve continental. Tras el estudio de la formación del relieve y los agentes que lo modelan, ahora de forma descriptiva, estudiaremos cuatro formas de disposición del relieve en los continentes. Además se explicará el relieve característico de Europa y de España en particular.

Unidad 3: Océanos, mares y ríos

INTRODUCCIÓN

El estudio de la hidrosfera es de gran importancia por el papel crucial que el agua desempeña en todos los aspectos de la vida en el planeta.

La unidad se ha estructurado en cuatro apartados que tratan, sucesivamente, qué es la hidrosfera, el ciclo del agua, al que debe otorgársele una especial atención, las aguas oceánicas y las continentales.

Posiblemente, las principales dificultades en el aula se plantearán al asimilar e interiorizar el ciclo del agua y los diversos procesos que en él intervienen, así como al abordar el régimen de los ríos, por lo que sugerimos que el profesorado preste un interés especial a estas cuestiones.

Por otro lado, de gran interés resultará igualmente trabajar con el alumnado la localización de las aguas, lo que contribuirá a la adquisición de un conocimiento más preciso sobre la realidad espacial.

Los contenidos de la unidad presentan una gran relación con el área de Ciencias de la Tierra y del Medio Ambiente, por lo que será de gran utilidad pedagógica llevar a cabo actuaciones interdisciplinares.

OBJETIVOS

1. Conocer la distribución del agua en nuestro planeta y los estados en los que se presenta, identificar los principales océanos, mares y corrientes marinas, así como sus características y composición, y adquirir y utilizar con propiedad el vocabulario específico de la unidad.
2. Diferenciar los distintos movimientos de los océanos, de los mares y de las corrientes marinas, y explicar sus causas y consecuencias.

3. Distinguir los elementos y factores que determinan el caudal de un río, analizar su caudal y reconocer los diferentes tipos de ríos y lagos y sus características.
4. Conocer las diferentes vertientes de España y sus características. Saber ubicar los ríos de las diferentes vertientes de España.
5. Adquirir y utilizar con propiedad el vocabulario específico de esta unidad.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Explicar y comparar la distribución del agua en el planeta, localizar los océanos, los mares y las corrientes marinas, explicar algunas de sus características, y definir el significado de términos específicos de esta unidad.
2. Localizar las diferentes vertientes de España.
3. Localizar los diferentes ríos Españoles dependiendo de la vertiente en la que se encuentren.
4. Conocer la distribución de los océanos y de los mares y aprender los nombres de los principales océanos y de los mares más importantes..
5. Conocer los diferentes elementos de la hidrosfera.
6. Conocer el ciclo del agua.

CONTENIDOS

Conceptos

1. El planeta azul
2. La hidrosfera
 - 2.1. EL agua dulce y salada
 - 2.2. El ciclo del agua
3. Los océanos, los mares y los ríos
4. Ríos de España
5. Ríos y lagos de Europa

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

- Los **objetivos básicos** son: conocer la distribución de los océanos y de los mares y aprender los nombres de los principales océanos y de los mares más importantes. En este punto es necesario el uso del mapa de la página 50, que sería importante que se completara con la aportación del profesor de un mapamundi para situar los cinco océanos y los principales mares, sus límites y las costas que bañan, también conoceremos todo lo referente a los ríos, como tipología de agua continental.

Unidad 4: La atmósfera y el clima

INTRODUCCIÓN

La atmósfera y el clima constituyen una de las temáticas más clásicas en los libros de texto, y a las que se le dedica más atención.

En este caso, la unidad se ha estructurado en 3 bloques: El primero aborda el tema de la atmósfera indicando cada una de sus partes. El segundo entra de lleno en el tiempo atmosférico y el tercer bloque nos indica todo lo que hay que saber sobre el clima.

Aunque el alumnado habrá tenido un primer contacto con estas cuestiones en Primaria, sin duda los conocimientos que aquí se van a adquirir serán mucho más profundos y servirán para que el alumno rellene las lagunas que en cursos anteriores pudieron surgir.

OBJETIVOS

1. Distinguir las capas que forman la atmósfera y su composición.
2. Saber diferenciar tiempo atmosférico y clima. Obtener información de un mapa del tiempo.
3. Comprender los problemas ambientales derivados del clima y sus modificaciones.
4. Identificar los elementos del clima y los factores que lo determinan.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Explicar las diferentes capas de la atmósfera y su composición.
2. Explicar las diferencias entre tiempo atmosférico y clima. Interpretar un mapa del tiempo.
3. Establecer relaciones de causa-efecto entre la acción humana y los problemas medioambientales actuales.
4. Relacionar los elementos y factores que determinan cada clima.
5. Situar los diferentes tipos de clima que existen en la Tierra.
6. Enunciar las características de cada clima y analizar un climograma, identificando el tipo de clima al que pertenece.

CONTENIDOS

Conceptos

1. La atmósfera

- La Troposfera.
- La Estratosfera.
- La Mesosfera, Ionosfera y Exosfera.

2. El tiempo atmosférico

- El tiempo.
- Las precipitaciones.
- La temperatura.
- El viento.

3. El clima

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

■ Los **objetivos básicos** son: estudiar la composición de la atmósfera y sus capas, y, por otro, ayudar a los alumnos a distinguir entre tiempo y clima, conocer dos elementos esenciales del clima: la temperatura y las precipitaciones. Ambos elementos provocan la existencia de diferentes tipos de clima en la Tierra. Estos no son iguales en todos los lugares debido a una serie de factores, cuyo estudio será el **objetivo secundario**, otro objetivo es seguir profundizando en el conocimiento de los elementos del clima, ampliando el estudio con conceptos como presión atmosférica, altas y bajas presiones y viento. También conoceremos los aparatos de medición.

Unidad 5: Los paisajes naturales de la Tierra

INTRODUCCIÓN

El objeto principal de esta unidad es que el alumnado reconozca e identifique los grandes medios naturales de la Tierra y sus características fundamentales. Por ello, se ha estructurado en 4 bloques que van de lo más general a lo más cercano al alumnado.

OBJETIVOS

1. Distinguir los diferentes paisajes y su reparto geográfico.
2. Establecer relaciones entre los diferentes paisajes zonales y los climas que los determinan.
3. Conocer los biomas propios de las zonas fría, templada y cálida y sus principales características.
4. Identificar los paisajes zonales peninsulares y las características principales de cada uno.
5. Adquirir y utilizar con propiedad el vocabulario específico de esta unidad.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Enumerar los elementos de un bioma y situar los biomas de la Tierra y distinguir los principales rasgos de cada uno.
2. Relacionar los diferentes paisajes zonales y los climas que los determinan.
3. Explicar las características de los biomas propios de las zonas fría, templada y cálida.
4. Situar y explicar las características de los diferentes biomas de la Península Ibérica.
5. Definir el significado de los términos específicos de esta unidad.

CONTENIDOS

Conceptos

1. Los paisajes y su reparto geográfico.

2. La zona cálida.

2.1. El paisaje ecuatorial.

- 2.2. El paisaje tropical.
- 2.3. El paisaje desértico tropical.

3. La zona templada.

- 3.1. El paisaje mediterráneo.
- 3.2. El paisaje oceánico.
- 3.3. El paisaje continental.

4. La zona fría.

- 4.1. El paisaje polar.
- 4.2. El paisaje de alta montaña.

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

■ Los **objetivos básicos** son: por un lado averiguar qué es un bioma y los elementos que lo caracterizan y, por otro, conocer y analizar los biomas característicos de las zonas frías. Como **objetivos secundarios**, conoceremos los factores que condicionan un bioma y la implicación directa que el clima tiene en su conformación. Conocer los paisajes de la zona templada y las características que definen cada uno de los biomas de esta zona. Conocer los paisajes de la zona cálida y las características que definen cada bioma de esta zona. Conocer los paisajes azonales y los elementos que los caracterizan, teniendo en cuenta su localización y los factores que los determinan, entre los que destacan la altitud, el agua y el suelo. Conocer la diversidad de paisajes que existen en Europa, y las características que definen a cada uno de ellos. Como **objetivo secundario** debemos hacer hincapié en el factor climático y en la situación geográfica de los mismos.

Unidad 6: Climas y paisajes de España y Europa

INTRODUCCIÓN

La presente unidad tiene como objetivo prioritario aproximar al alumnado al conocimiento del medio físico y a la localización espacial de sus elementos (medios climáticos, relieve, ríos y masas de agua).

La unidad se ha estructurado en 3 bloques: los factores del clima en España, los paisajes de España y los paisajes de Europa.

OBJETIVOS

1. Reconocer los diferentes tipos de climas en España y saber distinguir la España húmeda de la seca.
2. Conocer los diferentes tipos de paisajes españoles y europeos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Localizar los elementos más destacados del clima Español.
2. Distinguir y explicar las características climáticas más importantes España y Europa.

3. Fijar los límites geográficos de la Península Ibérica y exponer sus características geográficas.

4. Situar los principales los climas de la Península Ibérica.

CONTENIDOS

Conceptos

1. Los factores del clima en España.

2. Los paisajes de España.

3. Los paisajes de Europa.

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

■ Los **objetivos básicos** son: conocer las principales unidades de relieve, los climas y los ríos más importantes de España y del resto de Europa. Conocer las unidades de relieve, los climas y los ríos de Andalucía. Como **objetivo complementario** nos planteamos identificar las características, límites y coordenadas geográficas de Andalucía.

Unidad 7: La Prehistoria

INTRODUCCIÓN

Con esta unidad se inicia el estudio de la Historia. En ella, los chicos/as podrán aproximarse al origen y evolución del ser humano, a las formas de vida prehistóricas, y a las manifestaciones culturales y artísticas creadas por aquellos primeros humanos, en el período más largo de la vida de la Humanidad. Pero también se aproximarán a las nociones de tiempo histórico y de las fuentes históricas, aspectos estos completamente nuevos para ellos.

OBJETIVOS

1. Diferenciar los dos grandes períodos de la historia de la humanidad, comprender que las claves para el estudio de ambos están en sus fuentes y entender que para la Prehistoria carecemos de fuentes escritas.
2. Conocer el proceso evolutivo de la humanidad desde sus orígenes y reconocer las características de los homínidos y sus diferencias con el hombre actual.
3. Distinguir las etapas de la Prehistoria y las peculiaridades de cada una de ellas.
4. Desarrollar la capacidad de obtener información de mapas, textos, imágenes y ejes cronológicos, extrayendo los principales hechos que transformaron la Prehistoria en el ámbito general y en la Península Ibérica en particular.
5. Entender las diferentes transformaciones económicas que suponen el paso al Neolítico y a la metalurgia y reconocer las nuevas formas de organización social.
6. Comprender el carácter multicausal de los procesos históricos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Establecer la diferencia entre Prehistoria e Historia partiendo del estudio de las fuentes arqueológicas para la Prehistoria y de las fuentes escritas para la Historia.
2. Enumerar los cambios experimentados en la evolución de los homínidos y en el desarrollo del proceso evolutivo hasta el hombre actual.
3. Diferenciar las distintas etapas de la Prehistoria, destacando las innovaciones técnicas y los cambios experimentados por los homínidos en las formas de vida.
4. Localizar en el tiempo y en el espacio los principales restos culturales de la Prehistoria.
5. Definir los cambios que provocan la revolución neolítica y la Edad de los Metales y su importancia en la transformación de las relaciones sociales, y localizar y reconocer las primeras manifestaciones artísticas de la humanidad y la evolución de las técnicas artísticas durante el Neolítico y la Edad de los Metales.
6. Establecer relaciones causa-efecto en el análisis de las sociedades prehistóricas y colocar en el tiempo procesos históricos de otros ámbitos geográficos.

CONTENIDOS

Conceptos

1. La Prehistoria y la Historia.
2. El origen del hombre.
3. La Edad de Piedra.
 - 3.1. El Paleolítico
 - 3.2. El Neolítico
4. La Edad de los Metales.

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

- Los **objetivos básicos** son: este epígrafe consiste en diferenciar claramente la Prehistoria de la Historia, es el estudio del proceso de hominización, conocer las formas de vida del Paleolítico. Por un lado, se estudian las del Paleolítico inferior y medio y, a continuación, las del Paleolítico superior. La caza y la recolección son la base de la subsistencia del hombre primitivo, pero también hay que otorgar importancia a las piezas que fabrican, porque en el desarrollo de estas piezas está la clave para el estudio del progreso de estas sociedades. Es el estudio del Neolítico y las transformaciones que se produjeron durante su desarrollo, tan importantes que supusieron una auténtica revolución “la revolución neolítica”.

Unidad 8: Las primeras civilizaciones fluviales y los primeros estados. Egipto

INTRODUCCIÓN

En la presente unidad didáctica se estudian las primeras sociedades y culturas propiamente históricas, surgidas con la Revolución Neolítica. En ella, el alumnado podrá aproximarse a lo que tradicionalmente se llama “civilización” (sociedades sedentarias, organizadas política y socialmente, uso de la escritura, etc.), en contraste con la Prehistoria, estudiada en la anterior unidad.

Se concede una relevancia máxima al papel jugado por el aprovechamiento fluvial en la configuración de estas sociedades primigenias, particularmente en torno al Tigris y al Éufrates, en el caso de Mesopotamia, y del Nilo en el caso egipcio.

OBJETIVOS

1. Describir las condiciones que dieron lugar a la aparición de las primeras civilizaciones e identificar los principales rasgos económicos, sociales y políticos que las diferencian de las comunidades agrícolas anteriores.
2. Reconocer a las civilizaciones mesopotámica y egipcia como las primeras de la historia que se organizaron en grandes estados.
3. Conocer la organización política, económica, social, cultural y religiosa de Egipto.
4. Valorar la importancia del nacimiento de la escritura.
5. Reconocer las características de la ciencia egipcia.
6. Relacionar la momificación y la construcción de los grandes enterramientos en Egipto con la creencia en una vida después de la muerte.
7. Conocer el arte egipcio y describir sus características.
8. Valorar desde una perspectiva histórica las costumbres y creencias de civilizaciones antiguas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Identificar los factores que propiciaron el nacimiento de las primeras civilizaciones.
2. Localizar temporal y espacialmente la civilización egipcia y describir el medio físico en el que se desarrolló.
3. Situar en un eje cronológico los principales acontecimientos de la historia egipcia.
4. Enumerar los principales conocimientos científicos egipcios.
5. Explicar las causas de la práctica de la momificación en el antiguo Egipto.
6. Asociar correctamente distintas manifestaciones artísticas con la civilización egipcia.
7. Mostrar actitudes respetuosas hacia las formas de vida de los pueblos del pasado.

CONTENIDOS

Conceptos

1. Las primeras ciudades.
2. Egipto: situación geográfica.

3. La sociedad egipcia.

4. La economía egipcia.

5. Vida y costumbres egipcias.

6. La cultura y el arte.

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

■ Los **objetivos básicos** son: localizar en el tiempo y el espacio las civilizaciones objeto de estudio en esta unidad. Es necesario incidir en dos aspectos importantes: que se desarrollaron en torno a grandes ríos, de ahí el concepto de civilizaciones fluviales; y que la ciudad fue el escenario donde germinaron nuevas formas de relaciones sociales más complejas y jerarquizadas (políticas, económicas, etc.), localización geográfica y la importancia del valle del río Nilo, donde se desarrolló la civilización egipcia; también estudiaremos su extensión en el espacio y su división cronológica en tres reinos o imperios, así como averiguar cuáles fueron las principales ciudades, conocer los aspectos culturales, religiosos y artísticos del antiguo Egipto. Es importante resaltar la herencia que nos ha legado la cultura egipcia, su religión politeísta y, sobre todo, la variedad y grandiosidad de sus manifestaciones artísticas. Todo ello se complementa con una variedad de ilustraciones que son un ejemplo de gran valor para los historiadores al permitir reconstruir el pasado.

Unidad 9: Grecia

INTRODUCCIÓN

Esta unidad aborda el estudio de la civilización griega, que constituye uno de los pilares sobre los que se asienta la civilización occidental.

Una de las dificultades que, probablemente, se plantearán en el aula es la asimilación por el alumnado de conceptos históricos complejos, tales como organización política, estructura social, etc., indispensables para conocer las formas de vida de los griegos, por lo que habrá de recurrirse a los referentes más próximos a los alumnos para hacerlos comprensibles. Será fundamental el trabajo con fuentes icónicas para apreciar las características y principales creaciones del arte helénico. En este sentido, el procedimiento incluido en la unidad, dedicado a comentar una obra arquitectónica, ayudará sin duda al análisis de la creación artística.

OBJETIVOS

1. Identificar los rasgos de la cultura griega (lengua, religión, arte, costumbres, ciencia y pensamiento) y valorar su aportación al mundo occidental.
2. Comprender el significado de la palabra polis y distinguir los dos modelos de ciudad estado: Esparta y Atenas.

3. Enumerar las causas que motivaron la colonización del Mediterráneo por los griegos.
4. Distinguir un gobierno democrático de un gobierno dictatorial.
5. Reconocer y apreciar las características de la cultura de la antigua Grecia.
6. Analizar una obra escultórica siguiendo criterios establecidos.
7. Utilizar correctamente el vocabulario y los conceptos específicos de la unidad.
8. Apreciar la importancia de la convivencia pacífica.
9. Valorar positivamente la democracia y los principios que la inspiran.
10. Apreciar el patrimonio artístico heredado de Grecia.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Situar en el espacio y el tiempo la civilización helena.
2. Identificar la Edad de los Metales como la época en la que comenzó a crearse una cultura griega homogénea en la zona del Egeo.
3. Diferenciar las principales características económicas, sociales y políticas de las tres etapas en las que se divide la historia de la Grecia antigua.
4. Explicar las causas que provocaron el nacimiento de la polis y la colonización del Mediterráneo.
5. Diferenciar las formas de gobierno de la Grecia clásica y sus instituciones.
6. Enumerar las principales actividades económicas de los griegos.
7. Valorar la importancia del legado cultural griego para la civilización occidental.
8. Mostrar actitudes tolerantes y respetuosas hacia personas de otro sexo, origen o religión.
9. Adoptar comportamientos que contribuyan a la convivencia pacífica.
10. Respetar los principios democráticos.
11. Valorar las manifestaciones artísticas griegas que han llegado hasta nuestros días.

CONTENIDOS

Conceptos

1. Situación geográficas.
2. Las polis griegas: Atenas y Esparta.
3. ¿A qué se dedicaban?
4. La religión griega
5. La cultura y el arte griego

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

- Los **objetivos básicos** son: por un lado, el desarrollo de las colonizaciones a partir del siglo VIII a. C., motivadas por el endeudamiento de los campesinos y el intento de huir de la miseria y de la esclavitud; por otro, las transformaciones socioeconómicas que

conlleven estas colonizaciones, conocer las características principales de la ciudad de Atenas, poniendo especial atención en la democracia ateniense, como institución más emblemática del legado de la antigua Grecia, conocer las características principales de la ciudad de Esparta. Debemos mostrar una atención especial al sistema político de esta polis y comprobar las grandes diferencias con el sistema ateniense, por un lado, reconocer la importancia de la cultura y del pensamiento griego; por otro, conocer sus principales manifestaciones artísticas.

Unidad 10: Roma y su imperio

INTRODUCCIÓN

Esta unidad aborda cronológicamente las diferentes etapas de la civilización romana, analizando sus manifestaciones en los diferentes ámbitos (social, económico, etc.). En el último de los bloques se destaca el legado cultural y artístico romano, fundamentado en la civilización griega, y que constituye uno de los aspectos más característicos de la cultura occidental.

OBJETIVOS

1. Localizar geográficamente la ciudad de Roma en la península itálica y valorar las consecuencias históricas de esta ubicación.
2. Identificar y situar en el tiempo los tres grandes períodos de la historia de Roma e indicar los rasgos que los definen.
3. Describir las características sociales y económicas del mundo romano.
4. Identificar las principales manifestaciones culturales y artísticas romanas y valorar su aportación a la civilización occidental.
5. Respetar las creencias, tradiciones y costumbres de culturas alejadas en el tiempo.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Situar espacial y temporalmente los acontecimientos más importantes de la historia de Roma.
2. Diferenciar las formas de gobierno y las instituciones políticas romanas.
3. Enumerar los principales rasgos de la sociedad y la economía romanas.
4. Sintetizar los rasgos principales de la organización sociopolítica, la economía, la religión y el arte de los pueblos germanos.
5. Reconocer y apreciar las manifestaciones artísticas de Roma.
6. Mostrar actitudes respetuosas hacia las formas de vida de romanos y germanos.

CONTENIDOS

Conceptos

1. El origen de Roma.
2. El gobierno republicano.
3. La Roma imperial.

4. La economía

5. La religión.

6. La cultura romana.

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

■ Los **objetivos básicos** son: localizar en el tiempo los orígenes de Roma, por un lado, la expansión de Roma por el Mediterráneo; por otro, la crisis de la forma de gobierno de la República y el surgimiento del Imperio, describir la evolución de la estructura de la sociedad romana durante la República y el Imperio, y conocer cuáles eran los sectores productivos más significativos, describir la vida cotidiana desarrollada en las ciudades romanas, centro de todas las actividades sociales y económicas. Además, deberemos conocer, por su importancia, la existencia de una planificación urbana y la presencia de una serie de edificios principales que existían en todas las urbes romanas y descubrir las aportaciones culturales romanas; por otro, analizar las manifestaciones artísticas.

Unidad 11: La Hispania romana

INTRODUCCIÓN

La presente unidad aborda, desde un punto de vista cronológico, la historia de la Península Ibérica en la Antigüedad. Se estructura en cuatro grandes bloques, el primero de ellos sobre los pueblos prerromanos, el segundo sobre la romanización de España, la sociedad romana y por último la ciudad romana.

OBJETIVOS

1. Situar temporalmente las etapas históricas en las que Hispania vivió bajo dominio romano.
2. Identificar a los principales pueblos que habitaban en la Península Ibérica antes de la conquista romana.
3. Conocer las implicaciones de la romanización de Hispania.
4. Sintetizar los aspectos políticos, sociales, económicos y culturales más sobresalientes de la Hispania romana.
5. Buscar información histórica en Internet.
6. Elaborar síntesis, esquemas y fichas de contenido histórico.
7. Valorar el patrimonio histórico-artístico legado a Hispania por los romanos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Conocer los diferentes acontecimientos de la Hispania romana.
2. Localizar los principales pueblos prerromanos de la Península.
3. Explicar en qué ámbitos se manifestó la romanización de Hispania.

4. Sintetizar los principales rasgos de la economía y la cultura de la Hispania romana.
5. Obtener información histórica a partir de imágenes, mapas, textos y búsquedas en Internet.
6. Sintetizar contenidos de la unidad mediante resúmenes, esquemas y fichas.
7. Reconocer, apreciar y respetar las manifestaciones artísticas romanas y visigodas conservadas en España.

CONTENIDOS

Conceptos

1. Los pueblos prerromanos.
2. La romanización de España.
3. La sociedad romana.
4. La ciudad romana.

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

- Los **objetivos básicos** son: el estudio de los pueblos prerromanos, describir el proceso de romanización de Hispania hasta que se convierta en uno de los pilares fundamentales del Imperio.

Unidad 12: Los reino germánicos

INTRODUCCIÓN

La presente unidad aborda, desde un punto de vista cronológico, la historia de la Península Ibérica en la Antigüedad. Se estructura en cuatro grandes bloques, el primero de ellos sobre los pueblos prerromanos, el segundo sobre la romanización de España, la sociedad romana y por último la ciudad romana.

OBJETIVOS

1. Situar temporalmente las etapas históricas en las que Hispania vivió bajo dominio visigodo.
2. Explicar las causas de la llegada de los visigodos a Hispania.
3. Sintetizar los aspectos políticos, sociales, económicos y culturales más sobresalientes de la Hispania visigoda.
4. Buscar información histórica en Internet.
5. Elaborar síntesis, esquemas y fichas de contenido histórico.
6. Valorar el patrimonio histórico-artístico legado a Hispania por romanos y visigodos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Situar temporalmente el comienzo y el fin del dominio visigodo de Hispania.
2. Relacionar diferentes acontecimientos con la Hispania romana o visigoda.
3. Describir la penetración visigoda en Hispania y la formación del reino de Toledo
4. Sintetizar las características de la organización política, la sociedad, la economía y la cultura de la Hispania visigoda.
5. Obtener información histórica a partir de imágenes, mapas, textos y búsquedas en Internet.
6. Sintetizar contenidos de la unidad mediante resúmenes, esquemas y fichas.
7. Reconocer, apreciar y respetar las manifestaciones artísticas visigodas conservadas en España.

CONTENIDOS

Conceptos

1. Los reinos germánicos.
2. Los visigodos.
3. El arte de los visigodos.

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

- Los **objetivos básicos** son: conocer la evolución de Andalucía durante la época visigoda, reconocer la paulatina decadencia del Imperio y la llegada de los pueblos germánicos a la Hispania romana aprovechando la crisis y, por otro, analizar la llegada de los visigodos a la Península, analizando la consecución de la unidad peninsular por su parte.