

**PROGRAMACIÓN: LENGUA Y LITERATURA NIVEL I. ESO.
ADAPTACIÓN CURRICULAR. Una propuesta motivadora y eficaz**

**PROGRAMACIÓN DE
AULA**

**Lengua y Literatura I
ESO**

EDICIONES

A L J I B E



**EDICIONES
ALJIBE**

UNIDAD 1. NOS COMUNICAMOS

CONTENIDOS

Conceptos

- Lectura y comprensión de un texto: “Empieza el colegio”.
- Los elementos de la comunicación.
- La diferencia entre lenguaje y lengua.
- Las unidades de la lengua.
- Los grupos de reglas de ortografía.
- Un taller de creación para trabajar tu imaginación: “Pienso que...”.

Procedimientos, destrezas y habilidades

- Lectura y comprensión de un texto.
- Análisis de los elementos de la comunicación.
- Reconocimiento de los tipos de lenguaje.
- Conocimiento y diferenciación de los términos lenguaje y lengua.
- Distinción de la noción de palabra e identificación de sus partes y mecanismos de formación.
- Reconocimiento de las diferentes unidades de la lengua.
- Conocimiento de los tres grandes grupos de reglas ortográficas.
- Realización de un taller que trabajará la imaginación.
- Conciencia de la importancia de la comunicación y de sus elementos.
- Interés por la correcta utilización de las normas ortográficas.
- Valoración positiva de la riqueza de la lengua a través de la distinción entre los dos tipos de lenguaje.
- Valoración e interés por conocer las diferentes unidades de la lengua.
- Valoración de la lengua como medio de comunicación.
- Interés por otros códigos y formas de comunicación.
- Valoración positiva de la diversidad lingüística.
- Interés por expresarse correctamente de forma oral y escrita.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Leer y entender un texto escrito.
 - Distinguir entre comunicación verbal y no verbal.
 - Reconocer los diferentes elementos del proceso comunicativo.
 - Reconocer las diferentes unidades de la lengua.

ESQUEMA DE LA UNIDAD

LECTURA COMPRENSIVA

- Empieza el colegio.

COMUNICACIÓN-TEXTOS

- Elementos de la comunicación.

LENGUA

- Lenguaje y lengua.
- Unidades de la lengua.

ORTOGRAFÍA

- Clasificación de las reglas de ortografía.

TALLER DE ESCRITURA

- Pienso que...



EDICIONES

ALJIBE

UNIDAD 2. HABLO Y ESCRIBO

CONTENIDOS

Conceptos

- Lectura y comprensión de un texto: "Necesitamos organizarnos".
- Las sílabas.
- Las lenguas de España.
- El uso de las mayúsculas.
- Técnica de trabajo: el subrayado.

Procedimientos, destrezas y habilidades

- Lectura y comprensión de un texto.
- Análisis de los elementos de la comunicación.
- Reconocimiento de los tipos de lenguaje.
- Conocimiento y diferenciación de los términos lenguaje y lengua.
- Distinción de la noción de palabra e identificación de sus partes y mecanismos de formación.
- Reconocimiento de las diferentes unidades de la lengua.
- Conocimiento de los tres grandes grupos de reglas ortográficas.
- Conciencia de la importancia de la comunicación y de sus elementos.
- Interés por la correcta utilización de las normas ortográficas.
- Valoración positiva de la riqueza de la lengua a través de la distinción entre los dos tipos de lenguaje.
- Valoración e interés por conocer las diferentes unidades de la lengua.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Leer y entender un texto escrito.
- Distinguir entre comunicación verbal y no verbal.
- Reconocer los diferentes elementos del proceso comunicativo.
- Reconocer las diferentes unidades de la lengua.

ESQUEMA DE LA UNIDAD

LECTURA COMPRENSIVA

- Necesitamos organizarnos.

LENGUA

- Las sílabas.
- Las lenguas de España.

ORTOGRAFÍA

- El uso de las mayúsculas.

TÉCNICAS DE TRABAJO

- El subrayado.



EDICIONES

ALJIBE

UNIDAD 3. ME LLAMO ANTONIO

CONTENIDOS

Conceptos

- Lectura y comprensión de un texto: “Fiesta de cumpleaños”.
- La narración y sus elementos.
- El sustantivo.
- Las reglas de acentuación.
- Taller de escritura: ¿Qué sucedería?

Procedimientos, destrezas y habilidades

- Lectura y comprensión de un texto.
- Análisis de los elementos de la narración.
- Distinción de la noción sustantivo e identificación de sus tipos.
- Uso correcto del género y el número de los sustantivos.
- Uso correcto de las normas de acentuación.
- Realización de un taller que trabajará la imaginación.
- Valoración e interés por conocer las diferentes partes que componen un texto.
- Interés por la correcta utilización de las normas de acentuación.
- Actitud positiva hacia el conocimiento del texto narrativo y su utilidad.
- Reflexión para conocer y clasificar sustantivos.
- Respeto por las normas de acentuación.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Leer y entender un texto escrito.
- Identificar qué es un texto y señalar sus partes.
- Reconocer textos narrativos.
- Reconocer e identificar sustantivos.
- Uso correcto de las normas de acentuación.

ESQUEMA DE LA UNIDAD

LECTURA COMPRENSIVA

- Fiesta de cumpleaños.

COMUNICACIÓN-TEXTOS

- La narración.

GRAMÁTICA

- El sustantivo.

ORTOGRAFÍA

- Reglas de acentuación.

TALLER DE ESCRITURA

- ¿Qué sucedería...?



EDICIONES

ALJIBE

UNIDAD 4. SOMOS TRES AMIGOS

CONTENIDOS

Conceptos

- Lectura y comprensión de un texto: "Vamos de excursión".
- Los determinativos.
- La narración y su estructura.
- La tilde en los monosílabos.
- Taller de escritura: la narración con viñetas.
- Técnicas de escritura: el resumen.

Procedimientos, destrezas y habilidades

- Lectura y comprensión de un texto.
- Conocimientos sobre los textos narrativos.
- Diferenciación entre las partes de la narración.
- Conocimiento de los determinativos.
- Realización de un taller que trabajará la imaginación.
- Conocimiento de los diferentes determinativos.
- Conocimiento de la norma de acentuación sobre los monosílabos.
- Interés por el estudio de los determinativos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Leer y entender un texto escrito.
- Identificar qué es un texto y señalar sus partes.
- Reconocer textos narrativos.
- Reconocer e identificar los determinativos.
- Uso correcto de las normas de acentuación en monosílabos.

A L J I B E

ESQUEMA DE LA UNIDAD

LECTURA COMPRENSIVA

- Vamos de excursión.

COMUNICACIÓN-TEXTOS

- Estructura de la narración.

GRAMÁTICA

- Los determinativos.

ORTOGRAFÍA

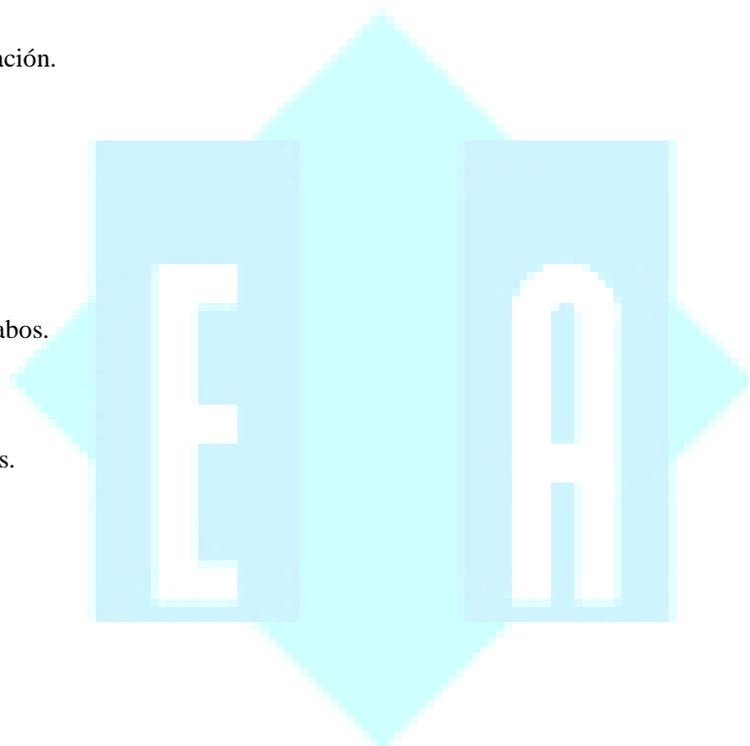
- Tilde en los monosílabos.

TALLER DE ESCRITURA

- Narración con viñetas.

TÉCNICAS DE TRABAJO

- El resumen



EDICIONES

ALJIBE

UNIDAD 5. SOY GRANDE

CONTENIDOS

Conceptos

- Lectura y comprensión de un texto: "Visita al pueblo".
- El adjetivo.
- La descripción.
- El uso de "m" antes de "p/b".
- La carta personal.

Procedimientos, destrezas y habilidades

- Lectura y comprensión de un texto.
- Conocimientos del adjetivo e identificación de sus tipos.
- Producción de textos descriptivos.
- Producción correcta de una carta.
- Uso correcto de la m cuando va con p/b.
- Interés por el estudio de los adjetivos.
- Valoración de la utilidad de la habilidad de saber describir de forma correcta.
- Conciencia de la importancia de las descripciones.
- Corrección al escribir una carta.
- Respeto por el uso ortográfico de "m" con p/b.
- Conciencia de la importancia de la redacción de cartas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Leer y entender un texto escrito.
- Diferenciar y clasificar los adjetivos.
- Reconocer textos descriptivos.
- Señalar la estructura de los textos descriptivos.
- Escribir correctamente una carta.

ESQUEMA DE LA UNIDAD

LECTURA COMPRENSIVA

- Visita al pueblo.

COMUNICACIÓN-TEXTOS

- La descripción.
- La carta.

GRAMÁTICA

- Los adjetivo.

ORTOGRAFÍA

- El uso de la M.



EDICIONES

ALJIBE

UNIDAD 6. ME MUEVO

CONTENIDOS

Conceptos

- Lectura y comprensión de un texto: "Mis actividades favoritas".
- El verbo.
- Las grafías b/v.
- Técnica de trabajo: el esquema
- Taller de escritura: realidad, posibilidad y orden.

Procedimientos, destrezas y habilidades

- Lectura y comprensión de un texto.
- Realización de un taller que trabajará la imaginación.
- Modo de utilización de la letra "b".
- Modo de utilización de la letra "v".
- Identificación del verbo y su función.
- Correcta producción de un esquema.
- Respeto por las reglas del uso de la letra "v".
- Respeto por las reglas del uso de la letra "b".
- Interés por el estudio del verbo.
- Conocimiento de la importancia del uso de los esquemas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Leer y entender un texto escrito.
- Aplicar correctamente las reglas de la letra "v".
- Aplicar correctamente las reglas de la letra "b".
- Conjugar correctamente los verbos.
- Señalar la función del verbo.
- Identificación de los verbos y saber conjugarlos.

ESQUEMA DE LA UNIDAD

LECTURA COMPRENSIVA

- Mis actividades favoritas.

GRAMÁTICA

- El verbo.

ORTOGRAFÍA

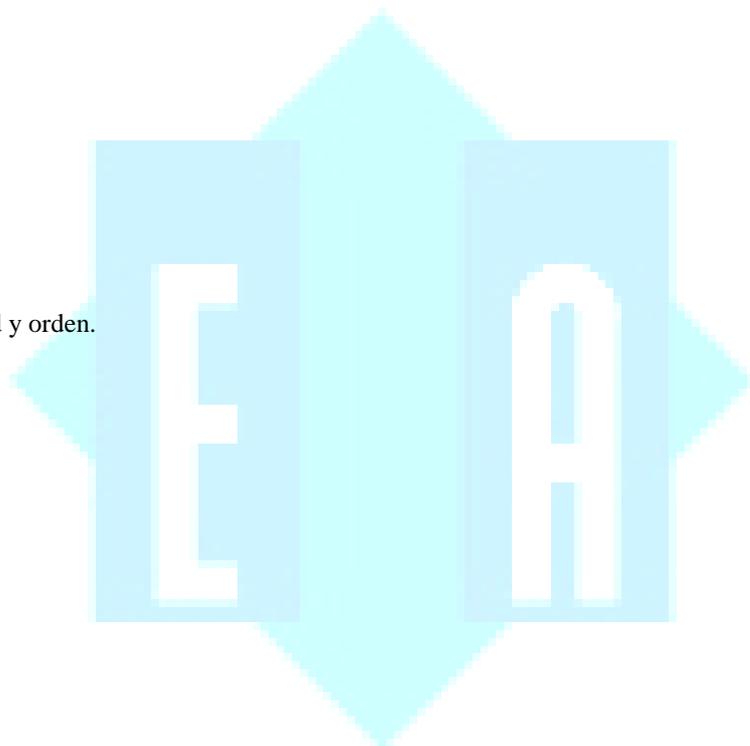
- Grafías b/v.

TALLER DE ESCRITURA

- Realidad, posibilidad y orden.

TÉCNICAS DE TRABAJO

- El esquema.



EDICIONES

ALJIBE

UNIDAD 7. ¿SERÍA ÉL?

CONTENIDOS

Conceptos

- Lectura y comprensión de un texto: "Un día negro".
- Los pronombres.
- La lírica.
- Ortografías: uso del punto y coma.
- Taller de escritura: rimas de risa.

Procedimientos, destrezas y habilidades

- Lectura y comprensión de un texto.
- Realización de un taller que trabajará la imaginación.
- Uso correcto del punto y la coma.
- Conocimiento de los pronombres y sus clases.
- Conocimiento del género lírico y del arte menor y mayor.
- Conocimiento de los diferentes tipos de estrofas.
- Interés por el estudio del pronombre y sus formas.
- Interés por el uso correcto de la norma ortográfica del punto y la coma.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Leer y entender un texto escrito.
- Valorar y entender textos pertenecientes al género lírico, así como sus recursos de composición".
- Reconocer y distinguir los pronombres.
- Escribir correctamente usando el punto y la coma.

EDICIONES

ALJIBE

ESQUEMA DE LA UNIDAD

LECTURA COMPRENSIVA

- Un día negro.

COMUNICACIÓN-TEXTOS

- La lírica.

GRAMÁTICA

- El pronombre.

ORTOGRAFÍA

- El punto y la coma.

TALLER DE ESCRITURA

- Rimas de risa.



EDICIONES

ALJIBE

UNIDAD 8. ALLÍ, MUY CERCA

CONTENIDOS

Conceptos

- Lectura y comprensión de un texto: "Un día negro".
- Las figuras literarias.
- Los adverbios.
- Los dos puntos. El punto y coma.
- La ficha de lectura.
- Taller de escritura: inventar metáforas.

Procedimientos, destrezas y habilidades

- Lectura y comprensión de un texto.
- Realización de un taller que trabajará la imaginación.
- Conocimiento de las diferentes figuras literarias.
- Identificación de los adverbios y de sus clases.
- Conocimiento sobre el uso y confección de una ficha de lectura.
- Conocimiento del uso correcto de los dos puntos y del punto y coma.
- Interés por el estudio del adverbio y sus clases.
- Interés por el uso correcto de la norma ortográfica del punto y coma y de los dos puntos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Leer y entender un texto escrito.
- Valorar e identificar las diferentes figuras literarias y sus clases.
- Reconocer y distinguir los adverbios.
- Escribir correctamente usando el punto y coma y los dos puntos.
- Realizar de forma correcta una ficha de lectura.

ALJIBE

ESQUEMA DE LA UNIDAD

LECTURA COMPRENSIVA

- La feria del libro.

COMUNICACIÓN-TEXTOS

- Figuras literarias.

GRAMÁTICA

- El adverbio.

ORTOGRAFÍA

- El punto y coma y los dos puntos.

TÉCNICA DE TRABAJO

- La ficha de lectura.

TALLER DE ESCRITURA

- La metáfora.



EDICIONES

ALJIBE

UNIDAD 9. UNIMOS PALABRAS

CONTENIDOS

Conceptos

- Lectura y comprensión de un texto: “Una manifestación solidaria”.
- Los textos dialogados.
- Las preposiciones y las conjunciones.
- Uso del guión y la raya.
- El acróstico.

Procedimientos, destrezas y habilidades

- Lectura y comprensión de un texto.
- Realización de un taller que trabajará la imaginación.
- Conocimiento de los textos dialogados.
- Conocimiento de las preposiciones y conjunciones.
- Identificación de las preposiciones.
- Identificación de las conjunciones.
- Conocimiento sobre el uso del guión y la raya.
- Interés por el estudio de las preposiciones y de las conjunciones.
- Interés por el uso correcto de la norma ortográfica del guión y la raya.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Leer y entender un texto escrito.
- Valorar e identificar los textos dialogados.
- Reconocer y distinguir las preposiciones.
- Reconocer y distinguir las conjunciones.
- Escribir correctamente usando el guión y la raya.

A L J I B E

ESQUEMA DE LA UNIDAD

LECTURA COMPRENSIVA

- Una manifestación solidaria.

COMUNICACIÓN-TEXTOS

- Textos dialogados.

GRAMÁTICA

- Las preposiciones.
- Las conjunciones.

ORTOGRAFÍA

- Uso del guión y la raya.

TALLER DE ESCRITURA

- El acróstico.



EDICIONES

ALJIBE

UNIDAD 10. SACOS DE PALABRAS

CONTENIDOS

Conceptos

- Lectura y comprensión de un texto: “La zapatera prodigiosa”.
- Análisis de palabras.
- Clases de enunciados: frases y oraciones.
- Los textos teatrales.
- Signos de interrogación y exclamación.
- Taller: un relato con diálogo.

Procedimientos, destrezas y habilidades

- Lectura y comprensión de un texto.
- Realización de un taller que trabajará la imaginación.
- Conocimiento sobre los rasgos morfológicos de las 8 clases de palabras.
- Conocimiento sobre los diferentes tipos de enunciados.
- Identificación de los diferentes enunciados según la entonación.
- Identificación y conocimiento de la estructura de las oraciones.
- Conocimiento e identificación del sujeto y el predicado.
- Conocimiento sobre los diferentes tipos de signos ortográficos.
- Interés por el estudio de los textos teatrales.
- Interés por el uso correcto de los diferentes signos ortográficos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Leer y entender un texto escrito.
- Valorar e identificar los textos teatrales.
- Reconocer y distinguir el sujeto y el predicado.
- Reconocer y distinguir los diferentes enunciados según la entonación.
- Valorar e identificar la estructura de las oraciones.
- Escribir correctamente usando los diferentes tipos de signos ortográficos.

ESQUEMA DE LA UNIDAD

LECTURA COMPRENSIVA

- La zapatera prodigiosa.

COMUNICACIÓN-TEXTOS

- El teatro.

GRAMÁTICA

- Análisis de palabras.
- Clases de enunciados.

ORTOGRAFÍA

- Signos de interrogación y exclamación.

TALLER DE ESCRITURA

- Relato con diálogo.



EDICIONES
ALJIBE

COMPETENCIAS BÁSICAS EN RELACIÓN CON EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA Nivel I ESO

1. Competencia en COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA:

- Escuchar y comprender diversos mensajes hablados para hablar de forma clara y concisa en diversas situaciones comunicativas
- Leer y comprender diferentes textos, adoptando estrategias apropiadas dependiendo del objetivo de la lectura.
- Escribir diferentes tipos de textos con corrección adecuada para comunicar ideas pensamientos y trabajos propuestos.
- Buscar, recoger y procesar información escrita, datos y conceptos con el fin de usarlos en los estudios y para organizar los conocimientos de forma sistemática.

2. Competencia en el CONOCIMIENTO Y EN LA INTERACCIÓN CON EL MUNDO FÍSICO:

- Comprender y resolver problemas sobre el mundo natural y tecnológico valorando su incidencia en el espacio cercano para plantear hipótesis con el objetivo de conocer mejor los fenómenos naturales.
- Obtener información, cualitativa y cuantitativa, sobre el espacio físico y sobre los fenómenos que se producen en él valorando su incidencia para proponer respuestas adecuadas a la realidad existente.

3. Competencia SOCIAL Y CIUDADANA:

- Aprender a comunicarse con los otros, a comprender lo que éstos transmiten y a aproximarse a otras realidades respetando sus valores para lograr una actitud democrática en múltiples situaciones.

4. Competencia CULTURAL Y ARTÍSTICA:

- Interpretar y valorar obras literarias pertenecientes a un patrimonio cercano con actitud abierta para comunicar.
- Relacionar los puntos de vista y manifestaciones expresivas y creativas propias con las de otros de forma positiva para presentar y comunicarlas en trabajos y proyectos concretos.

5. Competencia PARA APRENDER A APRENDER:

- Desarrollar capacidades de: atención, concentración, memoria, comprensión y expresión lingüística con el fin de utilizar distintos textos en múltiples contextos.
- Plantearse metas alcanzables a corto, medio y largo plazo y cumplirlas, elevando los objetivos de aprendizaje de forma progresiva y realista para administrar el esfuerzo personal.
- Aceptar los errores y aprender de y con los demás con una actitud autoevaluada para realizar las correcciones oportunas en diferentes contextos.

6. AUTONOMÍA E INICIATIVA PERSONAL:

- Analizar posibilidades y limitaciones lingüísticas con actitud positiva para actuar con decisión y responder de forma positiva ante los cambios.
- Tomar conciencia de las capacidades propias: intelectuales, emocionales y físicas para trabajar de forma cooperativa y flexible como parte de un equipo.