

PROGRAMACIÓN

TEMA EL COLOR

1

P 9.8

¿Qué es el color?

Ejercicios

Los colores luz

Cian y magenta

Ejercicios

Colores complementarios

Colores armónicos

Ejercicios

Rellena el círculo

cromático

Los colores pigmento

Frios y cálidos

Fra Angélico

Ejercicios

La psicología del color

Amarillo

Naranja

Rojo

Lila

Violeta

Azul

Verde

Blanco

Negro

Ejercicios

Retrato de la raya verde,

Matisse

Puente de Charing

Cross, Derain

Percepción del color

Usar el color

Ejercicios

Cualidades del color

El Tono

La saturación

Ejercicios

TEMA LA COMPOSICIÓN

2

P 9.38

¿Qué es la composición?

Elementos

de la composición

Tipos de composición:

Composición simétrica

Composición triangular

Ejercicio

Composición diagonal

Composición curvilínea

Ejercicios

El equilibrio

El equilibrio estático

y el equilibrio dinámico

El peso visual

Ejercicios

Trucos para internautas

Otros elementos

La textura

Ejercicios

La satisfacción,

Gustav Klimt

El color

Ejemplos prácticos

Simetría

Equivalencia

Contrapeso

Equilibrio cromático

Ejercicios

La regla de los tercios

Ejercicios

El almuerzo de los

remeros, Renoir

Proporción y tamaño

Ejercicios

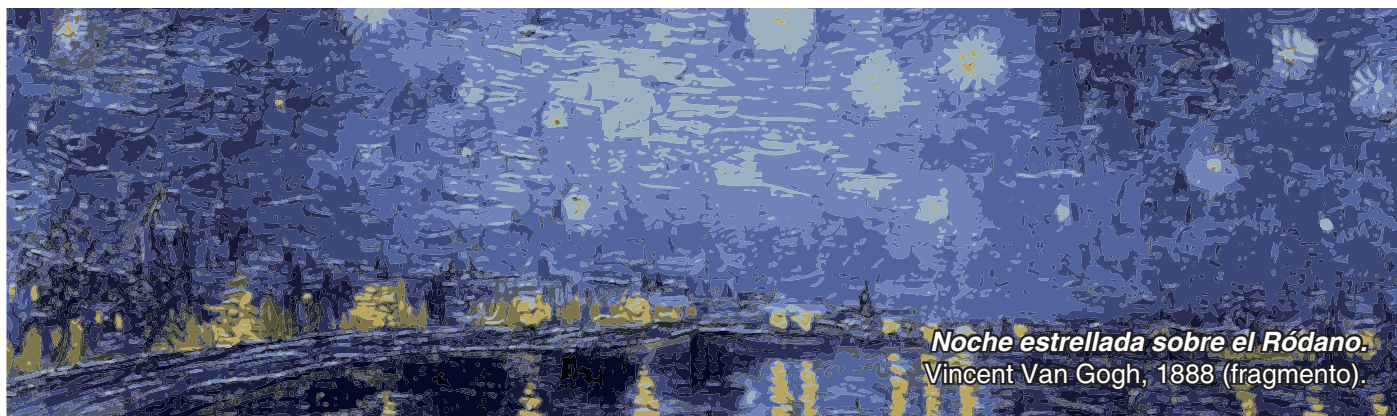
Delante y detrás

Primer plano

y segundo plano

Ejercicios

Busca en internet



Noche estrellada sobre el Ródano.
Vincent Van Gogh, 1888 (fragmento).

DE CONTENIDOS

EL DISEÑO			TEMA
¿Qué es el diseño? - Arts & Crafts - Principales impulsores - El proceso del diseño - La publicidad - Funciones de la publicidad - El nacimiento	- de la publicidad - Historia del cartel - El cartel - Alphonse Mucha - El mensaje publicitario - La visibilidad - La regla AIDA - Las marcas - Publicidad	- y propaganda - Los tópicos - Los roles sociales - Publicidad gráfica - Elementos básicos: - La imagen - El texto - La tipografía - Utilizar la tipografía	3 Pg. 74

LA IMAGEN DIGITAL			TEMA
- La imagen digital - Imágenes rasterizadas - Gráficos vectoriales - El desarrollo informático - Programas de retoque digital: Paint - Retoque digital: Photoshop - Efecto fuego - Aplicar sombra	- Herramientas de Photoshop - Uso de las herramientas - Marco rectangular - Dibujar con Photoshop - Retoque digital: Adobe Illustrator - Vectorizar - Herramientas	- de Illustrator - Uso de las herramientas - Formas poligonales - Deformar - Crear un logotipo - Dibujar con Illustrator - Creación de formas circulares - Crear un pincel nuevo	4 Pg. 110

EL DIBUJO			TEMA
- El Dibujo - Tipos de dibujo - Herramientas para el dibujo - Tipos de lápices ¿Cómo se empieza a dibujar? - Ejercicios - Bodegón 1 - Simetría - Bodegón 2 - El carboncillo - Los papeles - Ejercicios teóricos - Ejercicios prácticos - Tetera	- Busto de caballo - Positivo y negativo - Trabajar en negativo 1 - Trabajar en negativo 2 - Incorporar un color - Bodegón - Dibujar con la goma - La goma - Mano de Zeus - Busto femenino - La aguada - Sesshu Toyo - La aguada: Técnica - La aguada: Efectos especiales	- Objeto - Bodegón - Poliedros regulares - La figura humana - Proporciones - Esquema humano - Escorzo - Rostro humano - Pintando un huevo - Expresiones humanas - La Perspectiva - Perspectiva central - Perspectiva cónica - Reglas útiles - Ejercicios prácticos	5 Pg. 146